

ACUERDO ALSOGARAY-RODRIGUEZ

La aeroísla todavía flota

Página/11

AMONESTACIONES

De la Rúa

vetó la

ordenanza

que las

suprimía

REPORTAJE A MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU

"Yo veo un futuro negro"

Página/12

Pagina/18
Buenos Aires, miércoles 22 de enero de 1997

Buenos Aires, miércoles 22 de enero de 1997

Año 10-Nº 2

Gobierno y empresarios ya no se pelean por quién tiene la culpa de la desocupación: ahora se pusieron de acuerdo para discutir con la CGT, pero sobre la base de los decretos ya firmados que los sindicatos rechazan

# DEL MISMO PALO



De viaje a Malvinas, por Andrés Klipphan El reportaje ya estaba terminando cuando Enrique Szewach recordó aquel anuncio de que el Gobierno formaría una comisión contra la corrupción,

encabezada por Corach, justamente cuando el Presidente es-

taba de visita en Estados Unidos

DEWORAR TENENDAL

jaba traslucir su preocupación por el tema. "Las comisiones son buenas -respondió ahora Carlos Menem ya lejos de Bill Clinton-, pero Perón decía que cuando usted

quiera demorar una cosa forme

Predicciones, por Juan Gelman



Un estudio de empresarios desmenuza cómo disminuyó el costo laboral en el último año.

El empleo informal creció en Argentina más que en ningún otro país de Latinoamérica.

# FALTAN MILLONES Y DICEN QUE LOS EMPRESARIOS LOS TIENEN

(Por Maximiliano Montenegro) El presidente Carlos Menem basó su queja ante los empresarios en los datos que en los últimos días le acercó el Ministerio de Trabajo: en 1996, el Estado percibió 3300 millones de pesos menos debido a la rebaja de aportes y 140 millones menos a causa de la pérdiad de ingresos previsionales que origina el vertiginoso aumento de empleo temporal. Estos contratos, que según Trabajo en el "96 crecieron en casi un 80 por ciento frente a una baja de los empleos tradicionales del 6 por ciento (ver aparte), están exentos de carga social alguna.

Los empresarios pueden achacarle a Carlos Menem su oportunismo al haberles exigido un mayor esfuerzo en la lucha contra el desempleo, justo al comienzo del año electoral. Sin embargo, no podrán cuestionarle el hecho de que en los últimos años recibieron grandes beneficios fiscales asociados al hasta hoy nunca explicitado objetivo decrear empleo. Esa meta, que en los papeles jamás condicionó la brutal reducción del costo empresarial forzada por el Gobierno mediante diversos instrumentos (desregulación, flexibilización laboral y reducción de aportes patronales, entre otros), es la que ahora reclama Menem de palabra.

nem de palabra.

En 1997, las estimaciones de Trabajo ubican la transferencia de recursos al sector privado en 3500 y 200 millones por rebajas de aportes y nuevos contratos de trabajo, respectivamente. Pero, ya hace rato, economistas vinculados a la propia Unión Industrial habían demostrado la fuerte flexibilización de costos (laborales y de los otros), con que se beneficiaron los empresarios en los últimos años.

los cumpresarios en los últimos años.

En agosto pasado, durante la Conferencia Industrial de Mar del Plata, el
Instituto de Desarrollo Industrial (IDI)
de la UIA, dirigido por José Luis Machinea, presentó un trabajo que analizaba detalladamente esa generosa reducción de costos. Según el IDI, entre
1991 y 1996, el costo laboral –ajustado por la suba de la productividad—cayó alrededor de un 20 por ciento. Para ello fue fundamental la rebaja de
aportes, de más del 40 por ciento en
promedio, junto con el hecho de que

los salarios hayan quedado muy rezagados en relación a la productividad de los trabajadores, pese a las promesas de Cavallo al inicio de la Convertibilidad de que seguirían el mismo rit-

mo. Una encuesta, también del IDI,

El regalo de

Menem

mostraba que los programas de empleo por tiempo determinado eran de todas las políticas oficiales la más conocida y utilizada por los empresarios. Además, los economistas de la UIA

Además, los economistas de la UIA reconocían bajas importantes en los costos portuarios (del 60 por ciento en promedio); en las tarifas eléctricas (del 30 por ciento para los grandes y 20 por ciento para las pymes) y en los fletes (del orden del 40 por ciento).

#### LO QUE PUSO EL GOBIERNO

	1996	1997*	
Rebaja de aportes patronales	3.300	3.500	
Costo fiscal por modalidades de empleo.temporario	140	200	
Fuente: Ministerio de Trabajo.			

### El trabajo más barato

#### EVOLUCION DE COSTOS

		1991	1996
1. Costos laborale	es (1990=100)		
Aportes		100.0	58.8
Salarios	W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	120.5	127.7
Productividad	The state of the	111.3	137.8
Costos laborales a	ajustados por productividad	108.2	92.7
2. Tarifas	(1991=100)		
Electricidad	Mediano-grande	100.0	72.5
	pequeño	100.0	79.8
3. Otros costos			
3.1 Costos portua	rios (1991=100)		111
Contenedores	estadía breve	100.0	23.3
	estadía prolongada	100.0	41.9
Tasas portuarias			
	exportación	100.0	40.4
3.2 Fletes	(1991=100)		
Contenedores	exportación	100.0	54.0

Todavía más impresionante es la superflexibilización laboral que demuestran los economistas para América latina de la OIT, Víctor Tockman y Daniel Martínez, en un trabajo que recorrió las oficinas de la Unión Industrial en diciembre. Según Tockman y Martínez, ningún país latinoamericano redujo tanto como la Argentina los costos laborales en los últimos años. Y más aún, la diferencias en las cargas laborales argentinas y la de países tomados como paradigmas de la flexibilización son hoy mínimas. Así queda demostrado en las principales conclusiones del informe:

• De los países de la región, sólo la Argentina redujo el costo laboral real (en moneda nacional y deflactado por el IPC) a un ritmo del 2 por ciento anual entre 1990 y 1995, mientras aumentó en un 2,9 en Brasil; 4,3 en Chile; 1,2 en México, y 5,1 en Perú. Para llegar a ese resultado, además de una notable caída en los costos no salariades (5,2 por ciento anual), la Argentina fue el único país de la región en el cual el salario real cayó (1 por ciento anual), frente a aumentos del 2,9 por ciento en Brasil; 4,3 en Chile, y 4,4 en Perú.

• Teniendo en cuenta los aumentos de productividad, el costo laboral caera de la porte de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la porte de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la porte de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la Argentina de la carcia un 9 por caisate o pued en la carcia de la carcia un 9 por caisate o pued en la carcia un 9 po

• Teniendo en cuenta los aumentos de productividad, el costo laboral cae casi un 9 por ciento anual en la Argentina, contra un 4,5 por ciento en Brasil, un 4 en México, un 1,4 en Perú y un aumento del 1,1 por ciento en

• Cuando se comparan los costos laborales que asume-el empleador (desde los aportes patronales que van a la seguridad social y el fondo de desempleo hasta la previsión media por despidos, accidentes, vacaciones, etc.), en la Argentina esas cargás que pagan los empresarios son hoy apenas dos puntos superiores a las de Chi-

le y tres a las de Estados Unidos.

• Estas contribuciones y costos adicionales para el empleador representan en la Argentina el 32,7 por ciento del costo laboral total; en Brasil son el 36,8; en Alemania el 43,9; en Perú el 38,6; en México el 32,9; en Chile el 30,8, y en Estados Unidos el 29,8. Sólo son sustancialmente menores en los países del sudeste asiático—incluida por supuesto Malasia—, donde rondan los 20 puntos.

### ACUERDO

# Los

La batalla de palabras se acalló rápidamente cuando el Gobierno y los empresarios recordaron que la guerra que los une es la defensa de los decretos presidenciales que pusieron en marcha la flexibilidad laboral, y que permanecen frenados en la Justicia por una apelación de la CGT. "El piso para la discusión son los decretos", dijo el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y recibió el apoyo inmediato de los empresarios, durante el encuentro de ayer entre el Gobierno y el Grupo de los Ocho, que nuclea a los grupos económicos más poderosos. Después de lograr ese acuerdo de base, que deja afuera a la CGT, Rodríguez anunció la formación de una mesa de diálogo tripartito que sume a la central sindical.

En el décimo piso del edificio del jefe de Gabinete, en Belgrano y Piedras, el Gobierno y los empresarios tardaron poco más de una hora en limar las asperezas de la última semana. Dispuesto a recomponer el diálogo con la CGT, el presidente Carlos Menem había salido de la última reunión de Gabinete con críticas a los empresarios que no generaron nuevos puestos de trabajo durante el Plan de Convertibilidad. "Y encima tampoco pagan impuestos", agregó entonces. Los empresarios respondieron con críticas a la seguridad jurídica y la lentitud con la que avanza la flexibilidad laboral.

Según fuentes del encuentro, el Gobierno acaparó la mayor parte los noventa minutos de la reunión. El primero en hablar fue Rodríguez, quien anticipó que "el piso para discutir son los decretos" sancionados por el Ejecutivo el 18 de diciembre último. Ni los funcionarios ni los empresarios repararon en que los decretos están paralizados por un fallo en primera instancia de la Justicia, a partir de una apelación presentada por la CGT.

El titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas, salió del encuentro con los ministros y elogió "la incesante vocación de diálogo del Gobierno, que ponderamos". En la conferencia de prensa posterior a la reunión, Blanco Villegas se encargó de matizar las acusaciones de Menem, quien había sostenido que "pese a haber recibido beneficios como la reducción de los aportes patronales", algunos empresarios "no han generado un solo puesto de trabajo". "Bueno, cuando tiene un micrófono cerca y trata de identificar dificultades, hace mención de cosas de las que no está del todo convencido", suavizó el empresario. A su lado, Corach le susurraba a Rodríguez que las expresiones del Presidente no habían sido textualmente las de los diarios.

Junto a Rodríguez estuvieron el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, el de Interior, Carlos Corach, y los asesores de Gabinete Alberto Abad y Ana Kessler. El veraneo raleó la delegación empresaria, que integraron Blanco Villegas y Alberto Alvarez Gaiani por la Unión Industrial Argentina (UIA), Aldo Roggio (Cámara Argentina de la Construcción), Gregorio Chodos (UAC), Julio Machi (Bolsa de Comercio), Luis Otero Monsegur (ADEBA) y Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio).

Sobre la responsabilidad del sector en la tasa de desocupación más

### ENTRE EL GOBIERNO Y LOS EMPRESARIOS

# HERMANOS DEGRETO

El Gobierno y los empresarios se olvidaron rápidamente de las acusaciones cruzadas de los últimos días, en las que se imputaron mutuamente por el crecimiento de la tasa de desempleo, y se alinearon en la defensa de los decretos que ponen en marcha la flexibilización laboral. El jefe de Gabinete abrió la reunión con los líderes empresarios aclarando que "el piso para la discusión son los decretos".



alta de la Argentina, el titular de la UIA dijo vagamente que "a noso-tros nos toca la parte que nos coresponde". En diálogo con este diario, Roggio explicó que "hubo un cambio de tono en el Gobierno, para nosotros fue como reeditar el Consejo del Trabajo y el Empleo, pero con un fin menos covantural. pero con un fin menos covuntural y más de fondo, y sin fijarse pla-zos". El Consejo funcionó durante parte del año pasado, y se disolvió cuando los sindicatos lo abandonaron por considerarlo improductivo y el Gobierno dejó de convocar a los empresarios.

Aunque no se reedite el Consejo, la semana próxima se producirá el promocionado reencuentro entre el Gobierno, los sindicalistas y los empresarios. "Es imperativo llamar a la CGT para una nueva negociación", dijo Roggio tras la reu-nión, en coincidencia con el anuncio de Rodríguez, de conformar la mesa tripartita. Rodríguez seguirá

hoy con la ronda de encuentros, y recibirá al Consejo de la Pequeña

el turno de la CGT.
Empresarios y funcionarios se
dedicaron en los últimos días a recalentar el clima previo al encuentro de ayer. En defensa corporati-va, Blanco Villegas dijo que "ni en las mentes más afiebradas se estu-dia la posibilidad" de una ley que prohíba los despidos, tal como pro-puso la Central de los Trabajadores Argentinos. Murat Eurnekian, por su parte, puso distancia de las críticas lanzadas por el Presidente, y dijo que "la generación de em-pleo no se da por ley, sino que es el producto del proceso de reacti-

vación económica".

El presidente de la UIA, finalmente, puso en claro los puntos en común entre empresarios y Go-bierno. "De la lectura de esos decretos no llegamos a la modernización de la legislación laboral. Y si alguna vez hemos dicho que no se dan cuenta de toda la seguridad jurídica que se necesita para la inversión, la prueba está a la vista; no bien salieron, fueron declarados inconstitucionales por dos jue-ces", disparó Blanco Villegas, en defensa de los decretos presiden-ciales, y en clara oposición al fuero laboral, blanco habitual de los

El ministro Carlos Corach y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez recibieron a los empresarios.

La CGT está invitada a negociar, pero los decretos siguen firmes

## Un bocadillo de la CGT

Rodolfo Daer discrepó ayer con Jorge Blanco Villegas al in-sistir en la necesidad de modificar el actual modelo económico. "Nadie quiere voltear al plan económico ni tampoco pide que se nacionalicen las ex empresas del Estado. Lo que queremos es discutir metodologías para que la política económica sea más equitativa. No como fue hasta ahora, donde los sectores mino-ritarios que tenían que ver con la patria financiera, y luego con la patria contratistas, se queda-

ron con las empresas del Esta-do", dijo el titular de la CGT. Villegas había asegurado ho-ras antes que el empresariado esras antes que el empresariado es-taba dispuesto a discutir una "agenda amplia", tal cual pro-ponían los sindicalistas, pero que esto no incluía al modelo. "Eso está fuera de discusión porque es lo que ha votado el pueblo", señaló entonces el titular de la UIA.

Las idas y vueltas sobre el contenido de las negociaciones ya están llevando a varios sindicalistas a pensar en un "fracaso seguro" de las mismas. De todos modos, esta tarde definirán la agenda -que entregarán el jueves al Gobierno- en una muestra de su voluntad dialoguista.

Entre los temas prioritarios está la reformulación de la política financiera y tributaria, la extensión del aumento conseguido por una porción de jubilados hacia la totalidad del sector y la creación de un fondo para financiar a los desocupados.

#### LOS DECRETOS

## El camino hacia la Corte

La jueza Delia Ruiz de Galarreta elevó ayer a la Cámara Nacional del Trabajo la apelación del gobierno nacional al fallo que declaró la "inconstitucionalidad" e "inaplicabilidad" de los decretos de flexibilización laboral firmados por el presidente Carlos Menem. Según fuentes judiciales, la Cáma-ra podría dictar sentencia antes del viernes próximo. El tribunal está integrado por Ri-

cardo Guibourg, Diana Guthmann y Juan Carlos Morando. El presidente Menem anunció el viernes pasado que está dispuesto a llegar hasta la sentencia definitiva, ya sea a favor o en contra" de los decretos que firmó el 18 de diciembre pasado. La jueza Inés Gassibe dictó su fallo en contra de la aplicación de los decre-tos el 14 de enero pasado a raíz de una presentación de la Confedera-ción General del Trabajo. Unos dí-as antes, el 3 de enero, el Gobierno había recibido su primer revés cuando el juez laboral Julio García Mar tínez dispuso la inconstitucionalidad de esas medidas, pero en ese caso el Gobierno decidió pedir la nulidad de

ENCUESTA LABORAL

## Cómo sube el empleo trucho

El Ministerio de Trabajo difundió recién ayer su encuesta de indicadores laborales correspondiente a noviembre pasado, la cual confirma –pese al intento oficial por demostrar lo contrario– una serie de tendencias preocupantes. Por empezar, el índice de empleo aumentó en octubre respecto de setiembre un 0,8 por ciento y un 0,2 en noviembre en relación al mes anterior, lo cual, se-gún la gente de Armando Caro Figueroa, es positivo porque "se que-bró la tendencia de estancamiento registrada durante el tercer trimes-tre de 1996". Pero lo cierto es que entre diciembre de 1995 y noviembre último la ocupación, según este indicador, aumentó apenas 1,2 punto. En segundo lugar, el número de horas trabajadas en las empresas se ubicaba en noviembre en niveles inferiores a los promedios de los segundo v tercer trimestres del '96: 203 horas mensuales versus 213.

Finalmente están los indicadores que reflejan la flexibilización laboral de facto, que difícilmente no puedan interpretarse como un aumento de la precarización de los puestos de traba-jo. Según Trabajo, continuó aceleradamente la sustitución de trabajadores en empleos fijos por personal por contratos flexibles o períodos de prueba. En octubre, los contratos de duración indeterminada cayeron un 0,2 por cien-to (un 5,6 por ciento en los primeros 10 meses del '96), frente a una suba de los flexibles o de prueba del 10,8 por ciento (y nada menos que 78,9 en el acumulado del año pasado). Además, entre mayo y octubre pasados sólo el 1,8 por ciento de las empresas afrontaron conflictos colectivos de trabajo, y la mayoría de las compañías prevé que ese bajo nivel se mantendrá.

### QUE APOYAN LEVANTEN LA

#### Lafalla critica

Es cierto que nadie se atrevió a cuestionar en persona al presidente Carlos Menem, pero la cumbre menemista de Chapadmalal no convenció a todos. El gobernador de Mendo za, Arturo Lafalla, volvió de la costa afirman-do que "cada vez mayores sectores sociales se quedan excluidos" y que "el Gobierno no tiene voluntad para solucionar los problemas sociales", Lafalla, cuyas alianzas en el intesociales". Lafalla, cuyas alianzas en el inte-rior del PJ oscilan entre el bonaerense Eduar-do Duhalde y el santacruceño Néstor Kirchner, dijo que, en lugar de aparecer nuevas políticas sociales, "en el Gobierno sólo hay una acentuación de las medidas que se están tomando en defensa de los éxitos conseguidos, pero no hay reconocimiento de las falen-

### Graciela apoya

Graciela Fernández Meijide se convirtió ayer en la primera representante de la oposición en apoyar al presidente Carlos Menem y sus críti-cas al empresariado argentino. "La verdad es que tengo pocas coincidencias con Menem—di-jo la senadora del Frepaso—, pero en esto creo que en el empresariado argentino siempre hu-bo una cierta comodidad. Eso se tradujo primero en haber hecho muchos negocios con el Es-tado y, últimamente, en las privatizaciones con clientela asegurada." Aunque aclaró que esto no sucedía con todos los empresarios, Fernández Meijide dijo que el promedio "no tomó con-ciencia de lo que significa el crecimiento del pa-ís en sí mismo". Pero no todas fueron coincidencias con Menem: "Creo en un Estado regu-lador, no en un Estado empresario", agregó.

### Cafiero aplaude

"Me parece que llamar a la responsabili= dad social a los empresarios ha sido muy bueno de parte del presidente de la Repúbli-ca", dijo ayer Antonio Cafiero. "Los empresarios tienen una función social que cum-plir, aunque les suene mal a ciertos oídos muy ortodoxos o muy librecambistas' gó el senador bonaerense, quien en las últimas semanas criticó distintos aspectos de la política del Gobierno. Menem le respondió implícitamente el sábado en Chapadmalal, cuando dijo que no toleraría "la dualidad de los que critican al movimiento con la cami-seta puesta". Sobre la cumbre del sábado, dijo que "me hubiera gustado hacer un de-bate sobre la desocupación, pero no fue la

#### Ellos juntan firmas

La Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) y el radicalismo podrían estrenos (CIA) y el radicatismo podrian estre-nar la Iniciativa Popular sancionada en la nueva Constitución, por la cual se puede obligar al Parlamento a tratar un proyecto de ley, si es avalado por una determinada cantidad de firmas. La CTA y la UCR acor-daron ayer iniciar una campaña de recolec-ción de firmas para que al Congreso trate ción de firmas para que el Congreso trate un proyecto de ley que declare la emergen-cia ocupacional a nivel nacional. El jefe de la CTA, el estatal Víctor De Gennaro, se entrevistó ayer con el titular de la UCR, Ro-dolfo Terragno, en la sede de la central sin-dical en el Comité Nacional radical, y ambos decidieron llevar próximamente la propuesta al Frepaso.

### DEROGAN UNA NORMA ACORDADA POR MAZZA CON LOS GREMIOS

# El placer de cambiar de obra social

## La mano de Duhalde

Algunas versiones indicaban ayer que detrás del acuerdo entre el ministro de Salud, Alberto Mazza, y el titular de la Anssal y hombre de la cúpula de la CGT, José Luis Lingieri, estaba la mano del gobernador Eduardo Duhalde. "El fue quien acercó posiciones entre el ministro y los gremios, gestionó a favor de estos últimos y logró sacarle una resolución favorable (en diciembre), para preservarlos de una fuga de afiliados", acercó una fuente bien informada. "Cuando Menem supo que ésta era la carta de negociación de Duhalde para ganarse el apoyo de los gremios, se decidió a patear el tablero, derogando la resolución", agregó. A partir de ahora, el presidente de la Nación les impondría a los sindicalistas que la única posibilidad de acuerdo concreto lo obtendrían teniéndolo únicamente a él como interlocutor. "No veo que los gremios vayan a salir perdiendo en este cambio de fichas", arriesgó la fuente, "Menem está más interesado que nadie en demostrarles a los popes sindicales que él puede ofrecerles más que Duhalde".



Alberto Mazza, ministro de Salud. Con apoyo de los gremios. Desautorizado por el Presidente. Con la anuencia empresaria.

Para presionar a los gremios, Menem derogará la resolución que condicionaba el pase de afiliados entre obras sociales.

(Por Raúl Dellatorre) El pre-sidente de la Nación, Carlos Menem, decidió mover el tablero de la desregulación de las obras sociales. Aver se anunció que se introducirán cambios de fondo a la resolución que reglamentaba el pase de afiliados entre entidades de salud sindicales (explicados en nota de esta misma página). La de-cisión supone una clara desautorización a su ministro de Salud, Alberto Mazza, quien había fir-mado la norma con la anuencia de los gremios más fuertes de la CGT. Los popes sindicales se aseguraban, por la norma que ahora se derogará, que los virtuales pases de afiliados no afectarían sensiblemente las cajas de las obras sociales, lo cual fue interpretado desde la vereda de enfrente (empresarios y Banco Mundial) como una zancadilla a la desregulación. El golpe de timón dado ayer por Menem intenta fijar un nuevo punto de partida para la negocia-ción con los gremios, frente a los cuales había quedado en inferio-ridad de condiciones luego de los dos fallos judiciales adversos a los decretos de flexibilización. Algo similar hizo con el sector empre-sario, al tirarle a sus pies la responsabilidad por la desocupación antes de sentarlos a la mesa de ne-

La cuestionada resolución había sido redactada por el ex secretario de Política de Desregulación de la Salud, Julio Calcagno, hombre de la órbita política de Mazza. Calcagno perdió el cargo cuando la segunda reforma del Estado voló de la estructura del Ministerio de Salud dicha secretaría, situación que fue aprovechada políticamente para su desplazamiento. Fuentes confiables aseguran que la primera versión de la resolución, redactada en el despacho del titular de la Anssal, José Luis Lingieri, era "más prolija y no tan arbitrariamente favorable a los gremios grandes". Pero la que se promulgó fue la versión "dura".

promulgó fue la versión "dura".

La resolución prendió luces de alerta en la Casa Rosada, que mantiene un ya prolongado enfrentamiento con Mazza. En los despachos próximos al del Presidente ven al ministro en una posición demasiado proclive al acercamiento con los movimientos del Ejecutivo.

"Desde que está Mazza, no pudimos colocar un solo hombre nuestro", exagera un encumbrado funcionario menemista.

Sin embargo, la confesión guarda algo de verdad. A principios de octubre, Menem designó al médico riojano Carlos Santander para ponerse al frente del programa de reconversión de obras sociales. En bazza, el Banco Mundial bochó su designación, por falta de antecedentes profesionales. Un acuerdo político posterior permitió a Santander acceder al área de Salud, pero con las facultades recortadas con respecto a las que originalmente debía cumplir. El 31 de diciembre pasado venció el contrato que ligaba al médico riojano con el Ministerio de Salud, sin que hasta ahora Mazza haya hecho el mínimo gesto que revele su intención de renovárselo.

Los últimos movimientos del Gobierno parecerían destinados a recortar ese molesto poder que ejerce el ministro de Salud, y a la vez acotar la incidencia de la CGT en el área. Tras la unificación de la Ansal, el Instituto y la Dirección Nacional de Obras Sociales (INOS y DINOS) en un único organismo—Superintendencia de Servicios de Salud—Lingieri, en apariencia, habría salido fortalecido, al ser designado al frente del mismo. Pero sólo en apariencia. La nueva estructura del organismo deja fuera de su control una herramienta clave, que antes manejaba desde la Anssal: la administración de los subsidios que antes repartía entre las obras sociales, discrecionalmente, por un monto de 200 millones de pesos al año.

El interés del Gobierno por acelerar los pasos de la desregulación de las obras sociales no es solamente una jugada política contra los gremios. El Banco Mundial, que monitorea y financia el programa, ya advirtió que sus aportes podrían suspenderse si se sigue incumpliendo el cronograma previsto. Al 31 de diciembre, el compromiso asumido era tener dentro del proceso de reconversión al menos a tres millones de beneficiarios del sistema y haber otorgado no menos de 60 millones de dólares en préstamos alas respectivas obras sociales. Hasta hace una semana, apenas un gremio de los medianos —el sindicato gráfico—había iniciado el proceso de reconversión, lo cual significa tener aprobado el plan de ajuste por los próximos quince años y estar habilitado para aceceder al crédito blando del BM.

La implementación de la política de desregulación adoptada por el gobierno no está exenta de críticas. "¿Por qué no empezó por la desregulación más obvia, que es la de las obras sociales empresarias, como OSDE o APS?", se preguntó un economista especializado en salud, al requerírsele su opinión. "Funcionan como simple intermediarios de la medicina prepaga, cobran un extra sobre los aportes para acceder a planes de cobertura total, y se quedan con un porcentaje", comentó, antes de agregar que "allí está la verdadera competencia desleal con las prepagas, porque hacen lo mismo y no pagan un solo impuesto". Según la opinión del consultado, "la UIA es desregulacionista cuando se trata de las obras sociales sindicales, pero con respecto a la que manejan, OSDE, prefieren no tocar nada".

### REGIMEN DE ELECCION DE OBRA SOCIAL

# Darán más plazo para mudarse

El Gobierno está decidido a rectificar el régimen de elección de obra social que el Ministerio de Salud fijó en la resolución 633. En principio -según trascendidos de fuentes cercanas a la Casa de Gobierno- se acordó postergar el plazo de opción hasta el próximo 30 de abril y llevar a los meses de mayo y junio desde 1998 el período de elección. Sin embargo, no serían éstas las únicas ni las más importantes modificaciones que estaría dispuesto a refrendar el presidente Carlos Menem. En esferas del ministerio de Alberto Mazza se asegura que los afiliados podrán llevarse todo el aporte en caso de decidir una mudanza.

Entre las condiciones más polémicas que estableció la resolución adoptada por Mazza en diciembre último, yratificada posteriormente por un decreto presidencial, figuran las siguientes:

 Cuando los afiliados hagan uso de la opción se transferirán a la nueva obra social las sumas correspondientes al promedio de los aportes de la entidad de origen (artículo 7mo).

La obra social receptora no tendrá obligación de dar al nuevo afiliado más cobertura que el Programa Médico Obligatorio (PMO), aun cuando la cobertura original fuese mayor. En este caso, los nuevos afiliados podrán optar por pagar un suplemento determinado por la obra social elegida para equiparar su antiguo plan prestacional (artículo 11vo).
 Los trabajadores que inicien una

Los trabajadores que inicien una relación laboral deberán permanecer como mínimo un año en la obra social correspondiente a su rama de ac-

tividad ante de poder ejercer su derecho de opción (artículo 13vo).

No es improbable que todos estos aspectos, que lejos de facilitar crean dificultades considerables a los ya confundidos y desinformados afiliados, sean corregidos por el Ejecutivo. Máxime cuando el propio Banco Mundial, entidad que financia el proceso de reconversión de estas entidades, ya transmitió al Gobierno su disconformidad, preocupado por los carriles que ha tomado la reforma.

Las modificaciones fueron analizadas a media mañana de ayer en una reunión de gabinete de la que participaron, además del titular de Salud, los ministros Caro Figueroa, Carlos Corach y Roque Fernández. Los "retoques" barajados, como la ampliación del plazo actual de opción, el cambio a los meses invernales del período de cambio y el traspaso del aporte completo de quienes elijan emigrar de su obra social –que estaría ya resuelto-, serán presentados a Menem en las próximas 48 horas para su resolución. Aunque voceros del Gobierno se negaron a pormenorizar qué puntos de la resolución sufrirán cambios, admitieron que "se están hablando cuatro o cinco temas que (Jorge) Rodríguez llevará al Presidente para resolver cuanto antes el tema".

# Amenaza de paro de los colectiveros

El gremio de choferes de colectivos amenazó con realizar un paro durante la primera quincena de febrero en defensa de más de 20 mil fuentes de empleo. Así lo anunció ayer el titular del gremio, Juan Manuel Palacios, a raíz de la liquidación de una compañía que asegura a varias empresas transportistas. "No dudaremos en hace un paro, u otras medidas si es necesario, para defender los puestos de trabajo de nuestros afiliados, que no tienen por qué pagar las consecuencias de los problemas empresarios", dijo el sindicalista.

La decisión de la Unión Tranviaria Automotor fue co-

La decisión de la Únión Tranviaria Automotor fue comunicada ayer al trascender que easi "el 60 por ciento de las empresas podrám desaparecer a rafz de la liquidación, en mayo, de la compañía Belgrano Sociedad Cooperativa de Seguro, una de los dos más grandes del sector. "Desde ahora estamos en estado de alerta y movilización", dijo Palacios.

Concretamente, la insolvencia de la aseguradora, y su imposibilidad de actual en el mercado, obliga a las empresas de colectivos a hacerse cargo de las demandas judiciales, estimadas en más de 1500 millones de pesos por las cámaras del sector. Palacios expresó su preocupación por la situación, ya que podría derivar en la pérdida de 20 mil puestos de trabajo, entre choferes y administrativos. Y estimó "fundamental" buscar una solución ya que "no sólo afecta a muchas empresas y trabajadores, sino a la población que utiliza este servicio público". El sindicalista puso especial atención en la gente de bajos recursos, ya que utiliza este medio, sobre todo en el verano, para movilizarse hacia las ciudades balnearias.

En tanto, el presidente de la Cámara de Empresarios de Autotransporte de Pasajeros, Héctor Tilve, dijo que "son 8053 vehículos alcanzados por este problema dentro del área metropolitana y de varias provincias". Mientras que el presidente de la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, señaló que las compañías afectadas reclamarán una moratoria de 40 meses para poder cumplir con sus deudas, y, de paso, que de ahora en más se limiten por ley los costos de los siniestros, para así lograr un parámetro de medida de los accidentes.

## Descorchan champán por bono global

(Por M. M.) El secretario de Hacienda, Pablo. Guidotti, anunció que la colocación del Bono Global por 2.000 millones de dólares a 20 años, realizada ayer en Nueva York, recibió ofertas que triplicaron el monto de la colocación. Hoy se definirá la tasa de interés que deberá pagar el Gobierno para hacerse de esos fondos, pero según el funcionario lo más probable es que se ubique en el 11,475 por-ciento. En tanto, el spread—la diferencia entre la tasa del bono y el rendimiento de los bonos que paga el Tesoro norte-americano- sería de 462.5 puntos básicos, cuando se esperaba que la diferencia fuese bastante más grande. "Es una colocación muy exitosa, que muestra el buen clima con la Argentína", resumió, exultante, Guidotti a los periodistas en Hacienda.

Sin embargo, la sensacion de algunos analistas, que no se dejan llevarpor la euforia que reina en estos días en los mercados financieros, hacen una lectura más cauta. "No hay que confundir, el buen clima no es sólo con la Argentina", señalan. "Con la liquidez que existe hoy en el mercado internacional, mientras la colocación sea relativamente chica, los mercados compran cualquier cosa", afirman.

Por supuesto, el equipo de Roque Fernández ha intentado –y lo seguirá haciendo en los próximos días– presentar la favorable aceptación de esta nueva emisión de deuda como la mejor muestra de que los inversores han vuelto a confiar en la Argentina. "El precio de la colocación es excelente y también es una buena señal el hecho de que la oferta de fondos haya sido tan grande", dicen por su parte los analistas. Pero también recomiendan evitar un "ataque de optimismo" por el hecho de que la Argentina esté emitiendo deuda a 20 años de plazo. Las razones son varias:

-Es la sobreliquidez internacional, y no otra cosa, la que explica que el Gobierno haya recibido propuestas de financiamiento por 6.000 millones cuando sólo buscaba 2.000 millones. Tanto es así que hay quienes comparan este momento de euforia financiera al contexto internacional de los primeros años de la convertibilidad, e incluso hay quienes -yendo más lejos todavía-llegan a comparar el momento actual con la euforia de los pretrodólares de los años setenta.

-Si la Argentina quisiera hoy rees-

-Si la Argentina quisiera hoy reestructurar las condiciones de una parte importante de su deuda, dificilmente encontraría una respuesta tan satisfactoria como la que tuvo con una colocación que representa apenas el 2 por ciento del stock total de deuda. Esto mismo parecen entender en Economía, donde hasta ahora han sido muy cautos frente a las propuestas de algunos de emitir un megabono para reestructurar, de una sola vez, una fracción considerable de la deuda.

—El déficit fiscal es estimado por la mayoría de las consultoras privadas para el '97 en más de 6.000 millones, el doble de lo acordado entre el Gobierno y el Fondo Monetario. Y aunque las perspectivas de crecimiento para este año son buenas, si la situación internacional se modifica, lo más probable es que lo inversores empiecen a reclamar austeridad fiscal en un año electoral.

-Finalmente, todo depende de lo que haga durante la primera semana de febrero la Reserva Federal norteamericana con la tasa de interés de corto plazo. Los datos de recalentamiento de la economía norteamericana hacen probable un ajuste de la tasa para arriba. Si esa modificación inicia una escalada similar a la de comienzos del '94 -algo que por ahora los analistas descartan- la cosa para la Argentina podría ponerse fea.

# GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS

#### LIAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos en cumplimiento de las instrucciones del Poder Ejecutivo Provincial y en el marco del proceso de privatización de la Empresa Social de Energía de Buenos Aires Sociedad Anónima (ESEBA S.A.), llama a Licitación Pública, Nacional e Internacional, para la venta del 100% de las Acciones Clase "A", "B" y "C" de:

- I- Central Piedra Buena S.A.
- 2- Centrales de la Costa Atlántica S.A.
- 3- Empresa Distribuidora de Energía Norte S.A.
- 4- Empresa Distribuidora de Energía Atlántica S.A.
- 5- Empresa Distribuidora de Energía Sur S.A.
- 6- Empresa de Transporte de Energía Eléctrica por Distribución Troncal de la Provincia de Buenos Aires S.A. (TRANSBA S.A.).

de acuerdo a las condiciones establecidas en el Pliego de Bases y Condiciones (en adelante el "Pliego").

#### A) Objeto de la Licitación.

Venta del 100% de las Acciones Clases "A", "B" y "C" de las Sociedades Anónimas detalladas más arriba

#### B) Fecha, lugar y horarios para la adquisición de Pliegos y para consultas.

Todos los días hábiles a partir del 20/01/97, de 9:00 a 17:00 horas, en la Oficina de Coordinación General de Privatización de ESEBA S.A., la cual funciona en las oficinas de ESEBA S.A. sitas en la Calle 18 Nº 780. La Plata, Provincia de Buenos Aires.

#### C) Valor del "Pliego" y forma de pago.

El valor del "Pliego" es de 8 55.000, y su adquisición no se halla gravada por impuesto alguno. El pago debe ser efectuado en efectivo, cheque o mediante depósito en la cuenta número 2600-1316/1 del Banco de la Provincia de Buenos Aires (Casa Matriz).

#### D) Requisitos a cumplir al momento de adquisición del "Pliego".

El adquirente del "Pliego" deberá identificarse e indicar si el "Pliego" es para sí o para terceros (se trate tanto de otra persona física o jurídica, o de una sociedad que integre junto a otras personas físicas o jurídicas), en cuyo caso deberá nominarlos. Deberá asimismo constituir domicilio especial en la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

#### E) Acceso a la Sala de Información.

Los adquirentes del "Pliego", de conformidad con las reglamentaciones, requisitos y condiciones que se establezcan, tendrán derecho a acceder a una Sala de Información.

Los inversores que adquieran el "Pliego" con anterioridad a las 16:00 horas del día 23/01/97 podrán participar de un primer sorteo inmediatamente posterior para determinar el orden de acceso prioritario a la Sala de Información. Están previstos sorteos posteriores.

#### F) Lugar de presentación de las ofertas.

Las ofertas deberán presentarse en las oficinas de ESEBA S.A. sitas en la Calle 18  $N^{\circ}$  786, La Plata, Provincia de Buenos Aires.

#### G) Fecha de presentación del Sobre 1 (Antecedentes para la Precalificación).

Sujeta a las condiciones del "Pliego", hasta el día 31/03/97, en relación a las Sociedades Generadoras y Distribuidoras mencionadas en los puntos 1 a 5, y hasta el día 30 06 97 en relación a TRANSBA S.A. (punto 6)

Déjase expresamente actarado que dichas fechas podrán ser modificadas de conformidad con los términos del "Pliego".

#### H) Fecha de presentación del Sobre 2 (Ofertas Económicas) y apertura de las Ofertas Económicas.

Sujeta a las condiciones del "Pliego" la presentación y apertura del Sobre 2 se realizará:

- para las empresas Distribuidoras (puntos 3,4 y 5) el día 21/04/97 a las 17:00 horas
- para las empresas Generadoras (puntos 1 y 2) el día 28/04/97 a las 17:00 horas.
- para la empresa TRANSBA S.A. (punto 6) el día 18/07/97 a las 17:00 horas.

Déjase expresamente aclarado que dichas fechas podrán ser modificadas de conformidad con los términos del "Pliego".





Los tres familiares que conver saron ayer con Página/12.

Hoy sale hacia las islas Malvinas el tercer contingente de familiares de soldados y oficiales muertos en la guerra de 1982. Tres de los quince sorteados dialogaron extensamente con Página/12 sobre sus historias y las heridas que, pese a los casi quince años transcurridos, aún no cicatrizan. "Nadie me contó que mi hijo había muerto", dijo, por ejemplo, Lorenza Fernández.



# Van hacia las islas, con sus historias cargadas en el equipaje

(Por Andrés Klipphan) Beatriz Salguero, viuda desde 1982, cree que Dios la ayudó a sobrevivir y paseó por muchas dependen-cias oficiales pidiendo ayuda. A Lorenza Fernández le contaron que su hijo murió de hambre, que comía caracoles y ovejas crudas. Ca-talina Savio Guadagnini sabía de qué se trataba la guerra porque vi-vió en Italia en la década del cuarenta y, aquí, debió soportar la muerte de un hijo. En la mañana de hoy, quince familiares de solda-dos muertos en la guerra de Malvinas saldrán hacia las islas para encontrarse con las tumbas de ellos. Escuchar sus historias, la ma-nera en que los afectó esa guerra alocada, genera tanto escalofrío como hace quince años, cuando vol-

#### "La tierra que él pisó"

"Yo me recostaba en la alfombra y apovaba mi cabeza en la cama de uno de mis dos hijos. Tenía miedo de dormirme. Tenía miedo de que durante la noche les pasara algo. Me quedaba en esa posición hasta que amanecía. A la mañana, después que se levantaban, después de darles un beso y ayudarlos a lavarse la cara, los dientes, yo me dormía. Durante cuatro años tuve miedo de que algo o alguien me los arrancara. La guerra de Malvinas ya me había arrancado a mi esposo, y a mis hijos el papá", cuenta Beatriz Sal-guero. Tiene 42 años y sus dos hijos ya tienen 20 y 18. Vive en La Falda,

provincia de Córdoba. Hoy viajará al cementerio de Puerto Darwin para reencontrarse, después de 15 años, con su marido, Jorge Alfredo Bollero. "Pero antes de ir al cementerio voy

a ver si está caminando entre los vi-Hace casi 15 años que busco su hombro para llorar. Todavía creo que Jorge está vivo. Sólo si no lo encuentro volveré del pasado. Todavía no me convencí de que murió el 10 de ma yo de 1982 a bordo del ARA 'Isla de los Estados'. Voy a pisar la tierra que él pisó. ¿Sabe? mis hijos y yo estamos medio solos. A mí me falta alguien que me diga que todo está bien, que todavía me quiere."

Ese 10 de mayo, mientras la em-barcación navegaba por el estrecho de Santa Cruz, Beatriz y sus hijos, de 4 y 5 años, estaban frente al televisor. Con lágrimas en los ojos recuerda que eran las 23.30 cuando fue interrumpida la transmisión de ATC para leer un cable urgente: "Se perdió todo contacto con el ARA 'Isla de los Esta-

La segunda noticia que tuvo de Jorge, de 33 años, que trabajaba como personal civil de la Armada, fue el certificado de defunción que le entregaron en Buenos Aires.

"Yo creía que era responsabilidad de los gobiernos ocuparse que le pueda dar una comida digna a mis hijos. Golpeé puertas que nunca se abrieron. Apenas me dieron el certificado me senté con los chicos y les conté la verdad. Después caí en un pozo depresi-vo de cuatro años."

Beatriz intentó suicidarse tres veces. Sentía que Dios y los hombres la habían abandonado. Ahora piensa lo contrario: "Dios siempre estuvo a mi lado. El evitó que me matara. Que pu-diera criar a mis hijos. Que haya salido sorteada para buscar a Jorge entre los malvinenses, porque todavía tengo esperanzas de encontrarlo. Mis hi-jos no pueden ir, es una lástima, si no seríamos tres levantando piedras, gol-peando puertas".

#### "Esperé y esperé"

"El luchaba mucho conmigo. Eramos muy pobres, y él, hasta los 17 años me vendía cosas en la calle pa-ra mantenernos. Lo mandaron al Rera mantenernos. Lo mandaron al Regimiento de Infantería de Pasos de los Libres. El estaba de visita en casa cuando le llegó el aviso de la guerra. Enseguida me dijo: 'Mamá, yo me voy'. Y yo le dije: 'Bueno hijo, cuidate'. Y nunca más volvió''. "El", como llama Lorenza Fernández al maEl me decía mientras se despedía

'mamá no te preocupes por mí, yo voy a ir a cumplir, yo tengo que cumplir con mis compañeros. Pero no te preocupes porque vamos a ir bien arma-

Lorenza fue la última muier de Corrientes en enterarse que su hijo había muerto. Los ex combatientes de San Miguel ya habían regresado al regimiento, pero de Antonio no había no-ticias. En el cuartel sólo le dijeron que "el soldado Fernández se había retra-sado. Qué venía más atrás". "Y yo esperé y esperé."

La espera duró una semana, hasta

que los compañeros que lo sepultaron en Puerto Darwin le dijeron la verdad. "El no murió en combate. Se me mu-rió de hambre. Sus compañeros me contaron que comían caracoles y ovejas crudas, pero se terminó y se me

"Yo era muy pobre. No tenía nada. No entendía nada porque era una mu-jer de campo. Era tan pobre que ni si-quiera podía comprar una vela para prenderla mientras rezaba el Rosario. Mi consuelo son las lágrimas. cruz, y las flores que voy a colocar en su tumba después de 15 años."

#### Otra guerra

"El 2 de abril yo estaba comprando cuando escuché la noticia. El al-macenero, contento, me dijo: 'Tomamos las Malvinas, tomamos las Malvinas'. Yo lo miré y le dije: ustedes no saben lo que quiere decir la guerra. Yo estuve en la guerra". Catalina Savio Guadagnini se refiere a la Se-gunda Guerra Mundial. Abandonó su Venecia natal a fines de los años 40, dejado atrás muerte y destrucción. Nunca pensó que tres décadas después su hijo, el teniente primero de aviación Luciano Guadagnini, moriría tras sobrevolar un destructor de la armada inglesa

Tiene 69 años y recuerda a su hijo, a diferencia de Beatriz y Lorenza, sin quebrar la voz. Revive con los ojos clavados en la pared aquel 24 de ma-yo de 1982, cuando "mi nuera me avi-só que viaje a San Luis a esperar las buenas o malas noticias". El 23, el escuadrón de Luciano ha-

El 25, el escuadro de Luciano na-bía despegado de la base de Río Ga-llegos. Luciano fue el único que no regresó. Tenía 29 años, un hijo de diez meses y otro, al que nunca conoció, nació pocos meses después que el Co-mando en Jefe lo diera como "desa-respecido". parecido"



Será la primera vez que la ex presidenta deba declarar ante la Justicia por las desapariciones y secuestros ocurridos durante su mandato. El iuez español Baltasar Garzón la convocó para el 3 de febrero en una causa donde también citarán a 101 represores argentinos, entre los que se cuentan Jorge Videla y Emilio Massera. El juicio fue respaldado hasta por el primer ministro de España, de centroderecha, José María Aznar.

## "Genocidio y terrorismo"

La investigación iniciada por el juez español Baltasar Garzón tra-tará de determinar la suerte que tara de determinar la suerte que corrieron 266 víctimas de la re-presión ilegal en Argentina, espa-ñoles o descendientes de ciudada-nos de esa nacionalidad, entre los que se incluyen también muchos de los niños desaparecidos junto a sus padres o nacidos durante el cautiverio de sus madres en centros clandestinos de detención. El proceso apunta a lograr una con-dena contra los militares y civiles responsables de asesinatos, tortu-ras y desapariciones que fueron perdonados por las leyes de Pun-to Final y Obediencia Debida y

los decretos de indulto. Según el pronunciamiento de Garzón, cuando resolvió aceptar la denuncia de los familiares de las víctimas e iniciar el proceso, aquellos crímenes cometidos por los represores argentinos quedan encuadrados dentro de cuatro delitos tipificados por la ley españo-la: "Genocidio, terrorismo y múltiples asesinatos y detenciones ilegales como instrumentos a través de los cuales se cometen los dos

primeros' El magistrado también opinó que la aprobación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida supuso "la vulneración por parte del Estado argentino de los com-promisos previamente contraídos frente a la comunidad internacio-nal al ratificar los convenios internacionales de Derechos Huma-nos, lo que tuvo lugar inmediatamente después del restableci-miento de la democracia, en 1983". Y en ese sentido agregó que "especialmente la ley de Obediencia Debida choca en su con-tenido y finalidad con principios constitucionales básicos en nues-tro ordenamiento jurídico que prohíbe los indultos generales, y con la propia legislación ordina-ria penal que niega toda eficacia como circunstancia eximente a la obediencia de órdenes manifiestamente ilegales".





HABITACIONES CON TV COLOR \* COCHERAS CUBIERTAS (OPC.) PILETA DE NATACION 💥 JUEGOS PARA NIÑOS 💥 SOLARIUM 💥 SAUNA

> Del 28-12 al 28-2 Habitación doble: \$ 72.-

> > (lunes a jueves)

Por día. Incluye desayuno continental e impuestos.

Presentando este aviso: su alojamiento con un 10% de descuento por pago efectivo.

Reservas e informes en Buenos Aires: 417-7371

### POR LOS ESPAÑOLES DESAPARECIDOS EN ARGENTINA

# TURNO DE ISABEL

para declarar el próximo 3 de fe-brero en el caso de los ciudadanos españoles desaparecidos en la Ar-gentina durante una parte de su gobierno y la dictadura militar que tomó el poder tras derrocarla el 24 tomó el poder tras derrocarla el 24 de marzo de 1976. Isabel será así de marzo de 1976. Isabel sera asi una de las primeras citadas a dar testimonio en una lista que tam-bién abarca a 101 represores, la mayoría de ellos militares. La negativa del gobierno de Carlos Me-nem de dar apoyo a la Justicia española en esta investigación pro-vocó el repudio de diversos organismos de derechos humanos. "La respuesta del gobierno argentino vez más concede legalidad a la crueldad, olvidando que de esa manera pasa a ser la conducta posi-ble de toda la sociedad", señaló ayer la Comisión Desaparecidos Españoles.

Los juicios a los ex comandantes efectuados en la Argentina tras la recuperación de la democracia sola-mente se referían a delitos cometi-dos a partir del 24 de marzo de 1976, por lo que ésta será la primera vez que la ex presidenta Isabel Martínez de Perón declarará como responsable por las violaciones a los derechos humanos cometidos durante su mandato por la llamada Triple A y otros grupos parapoliciales que más tarde continuaron su accionar bajo las ór-denes de las Fuerzas Armadas. La única causa a la que debió responder la ex presidenta ante tribunales argentinos fue por un cheque oficial que había sido depositado en su cuenta personal.

En setiembre del año pasado, el juez Baltasar Garzón decidió inves-tigar la desaparición de 266 ciudadanos españoles en Argentina durante la dictadura. En una visita que reali-zaron los abogados Isabelo Herreros y Angel García Castillejos, que acompañan a la acusación como representantes de los familiares de las víctimas, incorporaron los nombres de decenas desaparecidos durante la última etapa del gobierno de Isabel Perón, llevando la cifra a más de 400 españoles en esas condiciones.

instancia judicial de España- solicitó la colaboración de la Justicia ar-gentina para tomar declaración indagatoria a testigos y acusados, pero se encontró con una negativa cerrada de las autoridades locales, quienes consideran la preocupación española co mo una injerencia en los asuntos in-ternos y argumentan que esos delitos ya han sido investigados y juzga-

El mismo jefe de Estado español, el centroderechista José María Aznar respaldó finalmente la decisión de la Justicia española y se comprometió a impulsar la investigación so-bre la verdad de lo ocurrido a sus conciudadanos.

"Hemos pedido esta respuesta en primer lugar al Estado argentino –se-ñala un comunicado de la Comisión Desaparecidos Españoles–, que siempre se amparó en las leyes de impunidad y los decretos de indulto paa obstaculizar la identificación de los responsables, leyes que están en contradicción con tratados y pactos internacionales. En segundo lugar, al Estado español y a los organismos internacionales, apelando a su res-ponsabilidad de exigir respuestas satisfactorias sobre el destino de nues-tros queridos desaparecidos."

Con respecto a la negativa de las autoridades argentinas, subrayan la necesidad de juzgar "a los individuos que han cometido crímenes de Genocidio y Terrorismo", delitos que no prescriben y afirman que "la negación del derecho a la verdad y la jus-ticia a la sociedad en su conjunto condiciona negativamente la credibilidad en las instituciones democráticas".

A su vez, el Servicio de Paz y Jus-ticia, la Asociación de Familiares de Desaparecidos por Razones Políticas y las Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora- expresaron su apo-yo "incondicional" a la tarea del juez Baltasar Garzón.
"La soberbia que anima al Poder

Ejecutivo -afirman los organismos de derechos humanos- es tal que intenta hacer prevalecer su criterio en un Estado que está obligado a brindar justicia a sus ciudadanos de ori-gen español más allá del lugar de comisión de los delitos.



Isabel Martínez de Perón, citada por tribunales españoles. El juez Baltasar Garzón investiga la desaparición de ciudadanos españoles

#### **Madres** premiadas

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo será premiada el 13 de marzo próximo, en Bélgi-ca, por la reina Beatriz, en re-conocimiento a "la resistencia política y la lucha por la demo-cracia". Para recibir la distinción viajarán, en representación de la entidad defensora de los derechos humanos, Hebe de Bo-nafini y Ada Feigelmuller de

#### **Oportunos** despidos

Dirigentes y afiliados a la Asociación de Trabajadores del Estado de Mar del Plata cortaron ayer la ruta 11, a la altura del complejo turístico de Chapadmalal, en protesta por el des-pido de treinta y cuatro empleados pertenecientes a esa uni-dad turística. La semana pasada, esos trabajadores habían si-do reincorporados por el secre-tario de Turismo, Paco Mayor-ga, quien así evitó que se produjeran disturbios en el momen-to que se desarrollaba la cumbre justicialista. Vuelto el presidente Menem a Buenos Aires, llegaron los telegramas.



Exigimos cárcel para los asesinos de:
Francisco Provenzano, Berta Calvo, Jorge Baños, Roberto Vital Gaguine, Claudia Lareu, Pablo Belli, Claudia Deleis, Julio Arroyo, José Luis Caldú, Juan González Rabugetti, Ricardo Veiga, Aldira Pereira Nunes, Carlos Maldonado, Oscar Allende, Eduardo Agüero, Félix Díaz, Miguel Angel Luque, Horacio Luque, Pablo Martín Ramos, Rubén Alvarez, Pedro Cabañas, José Mendoza, Luis Segovia, Sergio Mamani, Roberto Sánchez y Ricardo Arjona.
Exigimos cárcel para los responsables de la despaparición de:
Carlos Samojedny, Carlos Alberto Burgos, Iván Ruiz, José Alejandro Díaz y Juan Manuel Murua.
Exigimos cárcel para los responsables de la despaño de fosforo blanco.

Exigimos cárcel para los responsables de la utilización de fósforo blanco y artillería pesada durante la represión. Exigimos la libertad para los presos políticos incursores de La Tablada

Juan Carlos Abella, Juan Manuel Ernesto Brurgos, Daniel Gabioud Almirón, Mi-guel Faldutti, Dora Molina de Felicetti, Cintia Castro, Fray Antonio Puigiané, Ro-berto Felicetti, Carlos Motto, Claudio Veiga, Claudia Acosta, Claudio Rodriguez, Miguel Aguirre, Isabel Fernández de Mesutti, José A. Moreyra, Jaquín Sebas-tián Ramos, Gustavo Mesutti, Luis Alberto Díaz, Sergio Paz y Luis Ramos.

La Asociación Madres de Plaza de Mayo exige Libertad de los Presos Políticos del Mundo



Asociación Madres de Plaza de Mayo



#### El "ni" de Pacho

Sé que algunas encuestas me están dando bien y por eso es lógico que se mencione mi nombre. Pero realmente no me preocupa ni me ocupa", dijo el secretario de Cultura Mario "Pacho" O'Donnell cuando le preguntaron por la posibilidad de que se presente como candidato a diputado por el PJ en la ciudad de Buenos Aires. La información de esa candidatura fue difundida por funcionarios menemistas durante los últimos días, aunque el presilos ultimos dias, aunque et presi-dente Carlos Menem ya lo había ha-blado con "Pacho" por primera vez hace dos meses. Por entonces, **Pá-gina/12** lo publicó y O'Donnell lo desmintió. Ayer, en cambio, el se-cretario apenas se atrevió a decir que nadie había hablado con él y que no está pensando el asunto. "No me imagino como diputado. Ni siquiera se si sería un buen diputa-do", dijo, en una declaración que puede ser costosa si se atreve a lan-zarse a la campaña electoral.

#### Pueblo chico

Patricia Digna Carrizo, concejala justicialista de la localidad chu-butense de Dolavon, renunció ayer a su banca luego de que el int dente dispusiera un aumento del cien por ciento en los impuestos municipales. Un caso extraño, en una clase política en la que casi nadie suele resignar bancas por disen-tir con medidas oficiales. Carrizo dijo: "Renuncié porque no es el mo-mento para nadie de soportar un aumento tan importante de impuestos y dejo este lugar para el concejal suplente que quiera dedicarle más tiempo a la función y compartir es-te tipo de medidas". Hace tres semanas, el diputado provincial cordobés, Luis Juez, renunció a su banca por disentir con el aumento de dietas que habían resuelto sus colegas. Dolavón es una localidad pe-queña ubicada al noreste de Chubut, cuyo intendente es el radical Enzo Taccari. "Desde el 83, no se han aumentado los impuestos. Hay gente que, por un inmueble céntri-co, paga sólo veinte centavos".

# Pierri aportó ochenta empleados a la lucha por la desocupación

Cámara de Diputados de la Nación y precandidato a gobernador bonae rense, Alberto Pierri, despidió a ochenta trabajadores, el 20 por ciento de su personal estable. Así lo into de su personal estable. Así lo in-formaron ayer la Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel y la filial tucumana del gre-mio. Los sindicalistas además recordaron que la empresa –cerrada lue-go de la quiebra en 1991 cuando era Papel de Tucumán y pertenecía al grupo Bulgheroni— pasó en 1994, cuando fue adjudicada a dos socie-dades encabezadas por Pierri, de 700 a 400 empleados. Y esta semana ya son sólo 320.

La versión gremial dice que "la reducción de personal está complemen-tada por una flexibilización laboral de hecho, mediante la aplicación de un reglamento interno". A esa denuncia, Ramón Aguirre, secretario general del Sindicato de Papeleros de Tucumán, le sumó que mientras tanto "continúa el procedimiento de crisis vigente en la empresa desde la compra de la planta por parte de Pierri".

Aguirre apuntó por la responsabili-dad de los despidos directo a Pierri, el hombre que tiene la batuta del consor-cio formado por Calandros y Aeropel, las empresas que se hicieron con la plan-ta a fines de 1994. "La propia fábrica está en peligro de continuidad", aseguró el sindicalista, y arremetió contra el político empresario: "Sólo le interesa bajar los costos, sin preocuparse de la

Desde Buenos Aires el presidente de la federación que nuclea a los papele ros de todo el país, Blas Alari, reclamó a diestra y siniestra. Al gobierno del ge neral Antonio Domingo Bussi le pidió que intervenga para evitar nuevas cesantías. A Pierri le solicitó que "evite este tipo de acciones que sólo despres-

tigian la economía regional".

La planta, ubicada a 25 kilómetros de la capital tucumana, en la localidad de Lules, el lugar donde nació el ex go-

Según el gremio, la papelera que el titular de la Cámara baja tiene en Tucumán despidió a ochenta personas.



Alberto Pierri adquirió Papel de Tucumán cuando la empresa estaba a punto de quebrar.

En el momento de la adjudicación fueron despedidos trescientos de los setecientos empleados.

bernador Ramón "Palito" Ortega, perteneció a Papel del Tucumán, del grupo Bulgheroni. Bajo ese nombre y esos dueños cerró sus puertas a fines de 1991 y se presentó en quiebra con deudas de más de 50 millones de dólares. En 1994, luego de un proceso judicial singular por su complejidad, a cargo del juez Jorge Puppo, la licitación fue ganada por el grupo de Pierri. Habían intentado ha-

cerse con la fábrica, entre otros, los em-presarios Alfredo Yabrán y Amalita La-

El juez Puppo durante el '94 convo-có tres veces a licitación de oferentes para volver a entregar la papelera. Las dos primeras la licitación fue declarados primeras la licitación tue declara-da desierta, y la tercera fue la vencida para Calandros y Aeropel por una cifra bajísima: 14 millones de dólares más IVA. Fue un precio mucho menor a los 40 millones de base que se requerían en la primera oportunidad y los 27 millones de la segunda. La planta que produce papel de diarios y impresión del bagazo de la caña de azúcar puede prooagazo de la cana de azucar puede pro-ducir 110 mil toneladas de papel anual-mente, lo que equivale a casi al 10 por ciento de la capacidad instalada de la industria papelera en Argentina.

La familia Pierri no era nueva en el negocio, antes de adquirir Papel de Tucumán. Aeropel, al frente de la cual es-taba Lisandro Pierri, hijo del precandidato, en el norte del Gran Buenos Ai-res produce papel tisú. Calandrado, en su momento conducida por su hermana Silvina, se dedica al papel de bajo gramaje y es la heredera de la conocida Papelera San Justo, una de las pri-meras empresas de Pierri. "Si bien el pliego no obliga a explotar con fines productivos la fábrica, las empresas Aeropel y Calandrados, de las que soy ac-cionista, están vinculadas a la actividad papelera y con tal finalidad adquirieron el complejo fabril", aseguró Pierri ahu-yentando los fantasmas de un posible desguace cuando visitó la planta en ene-

La nueva Papelera Tucumán descolló como tema polémico entre Alberto Pierri y el ex ministro de Economía Do-mingo Cavallo, ante las cámaras de televisión. En "Hora Clave" el presiden-te de la Cámara baja acusó un gasto de 16 millones de dólares en la compra y la reanudación del funcionamientode la planta norteña. Cavallo aprovechó para fustigarlo: dijo durante el debate que el empresario Alfredo Yabrán había presentado una oferta por Papel del Tucumán que luego retiró sólo para favorante de la capacida del capacida de la capacida del capacida de la capacida del capacida de la capacida del capacida del capacida de la capacida del capa recer el triunfo licitatorio de las empre-



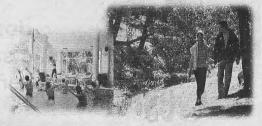


**MANANTIALES** 



SPA DE MAR Mar del Plata

Reservas en Capital: Tel/Fax: 345-1580/ 1534/1540/1169



Este verano usted puede disfrutar de un auténtico SPA de Mar y beneficiarse con las cualidades terapéuticas del mar. El área SPA de Manantiales está ubicada

en un añejo bosque marino de más de 7 hectáreas, en una playa protegida por grandes acantilados.

Los programas diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar, son:

☐ Programa para Pérdida de Peso

y Recuperación de Silueta. ☐ Programa de Rejuvenecimiento y Estética. ☐ Programa de Gerenciamiento del Stress.

Los programas incluyen alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos y cenas, tratamientos estéticos e hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.



#### LANZAMIENTO DE CAMPAÑA

## Menem, orador estrella

Como si la repetición de un ritual fuera a hacer posible mejorar su imagen en las encues-tas, el presidente Carlos Menem volverá a usar Mar del Plata co-mo plataforma de lanzamiento de su campaña política. Ya lo hizo desde La Feliz en 1989, con el ruido de la televisación de La Tablada de fondo, y luego en febrero de 1995, con la sonrisa de la reelección endurecida en la cara. Ahora, el 8 de febrero, y organizado por el hipermenismo que apeló a la memoria de los éxitos pasados, Menem será el orador estrella de Menem sera el orador estrella de un acto que esta vez evitará la Rambla o la Peatonal, y se reali-zará, más seguro, entre las pare-des del Polideportivo de la balne-

El encuentro fue ideado por los autodenominados ultramenemis-tas: el diputado César Arias; el ex gobernador riojano y actual titular del Instituto de Acción Cooperati-va y Mutuales, Bernabé Arnaudo, y la ultramenemista cordobesa y diputada nacional Leonor Casari de Alarcia. La mujer es la misma que motorizó el anterior acto partidario en Cosquín, cuando aparecieron misteriosas paredes pintadas con el leitmotiv "Menem 99". Entre los organizadores, sólo el senador Eduardo Bauzá tiene vínculos flui-dos con los otros sectores del pero-

Si bien el devenir de las modas olíticas hizo de Pinamar la ciudad cónclave por excelencia en los últi-mos años, Menem siempre prefirió, como las buenas familias de clase media, a la plebeya Mar del Plata. Aunque esta vez no vaya a rellenar de gente la esquina de la rambla co-mo lo hizo en 1989 y repitió con éxito en 1995, el acto es virtualmente el lanzamiento de la campaña ofiel lanzamiento de la campana ofi-cialista para las elecciones parla-mentarias de octubre de este año. Menem, en realidad, tiene debilidad por Mar del Plata, ciudad adonde vivió por un tiempo después de salir de prisión.

"Será un acto de un sector inter-no al margen de las estructuras partidarias", aclaró ayer Arias. En re-alidad, con la imagen de Menem, fortalecido después de la cumbre marplatense del PJ el último fin de semana, la corriente hipermenemista que organiza el acto se propone convertirse en la punta de lanza de la campaña electoral del oficialis-

No faltará, probablemente, algunos de los carteles con la consigna Menem 1999, que tanta sensibilidad despiertan en el duhaldismo.

### ABRIRA SUS PUERTAS A COMIENZOS DE 1998

# El nuevo edificio de la AMIA

En la misma dirección, Pasteur 633, dentro de un año comenzará a funcionar la AMIA nuevamente. En la entrada, un monumento recordará a los 86 muertos por el atentado de 1994. Una inversión de siete millones de dólares.

La nueva sede de la AMIA, que se construye en el predio donde funcionó el edificio que fuera destruido por un ataque terrorista, será inaugurada a principios de 1998, anunció el titular de la mutual judía, Oscar Hansman. "La AMIA, con sus instalaciones a pleno, estará funcionando en Pasteur 633 a principios del año próximo", aseguró Hansman

Explicó que en marzo o abril venidero se inaugurará la "primera etapa" de la mutual, que consistirá en un "atrio formado en el frente del edificio, con características de plaza seca". En ese lugar, ubicado en la zona de ingreso a la reconstruida sede, se erigirá un "monumento en recuerdo de los 86 muertos" por el ataque terrorista del 18 de julio de 1994, y se colocará una plaqueta que reivindica "la historia y la tradición en favor de la paz" del pueblo judío.
"Nuestro objetivo es la creación de un espacio de acceso al edificio

"Nuestro objetivo es la creación de un espacio de acceso al edificio que constituya un testimonio que permita mantener viva la memoria de las víctimas", afirmó. La segunda etapa, que se pondrá en marcha en julio próximo, consistirá en la apertura de la "sala de sesiones" de la mutual, especificó Hansman.

La piedra fundamental del nue-

La piedra fundamental del nuevo edificio de la AMIA fue colocada el 17 de agosto de 1995, en un acto multitudinario que contó con la presencia de autoridades nacionales, dirigentes comunitarios, representantes de los partidos políticos y de distintos sectores sociales. El moderno edificio –cuya cons-

El moderno edificio – cuya construcción demandó una inversión de "siete millones de dólares", según informó Hansman–, estará erigido "quince metros hacia adentro de la vereda", contará con ocho pisos y tres subsuelos que ocuparán una superficie cubierta de aproximadamente nueve mil metros cuadrados.

Después de la explosión, una de las polémicas que agitaron la vida de la comunidad judía fue la decisión oficial de donar doce millones de dólares para realizar la reconstrucción. El dinero surgió de distintas donaciones efectuadas en la Argentina y también en distintos países del mundo. Durante 1995, por ejemplo, regularmente aparecía una página completa del *The New York Times* pidiendo donaciones para la nueva AMIA.

Además, la mutual israelita ad-

Además, la mutual israelita adquirió dos edificaciones vecinas, lo cual permitirá ampliar el predio comunitario "que tendrá una puerta de entrada y salida por la calle Uriburu", precisó el presidente de la AMIA.

La nueva sede tendrá un salón auditorio para 250 personas, que será apto para recitales, conferencias y funciones teatrales; una biblioteca, con sectores para audio y video; un museo; oficinas, depósitos y "redes de informática que dotan al edificio de una condición de inteligente", sostuvo Hansman. El edificio contará con "rigurosas medidas de seguridad establecidas por los expertos" aunque mostrará una "fisonomía muy particular que se inscribe en las pautas del lenguaje arquitectónico moderno".

La reconstrucción del edificio de la AMIA originó oportunamente distintas posturas acerca del destino final que se debía dar al predio



destruido en el atentado terrorista.

Los Familiares y Amigos de Víctimas de la AMIA rechazaron la reconstrucción de la mutual en Pasteur al 600. "No estamos de acuerdo con que el lugar donde se generó tanto dolor, con un hecho injusto y que todavía no está esclarecido, sea otra vez sitio de oficinas y quede como si acá no hubiera pasado nada", indicaron. Sin embargo, la conducción de la mutual sostuvo que la decisión de erigir la sede en el mismo lugar "busca recuperar la vida comunitaria sin dejar de lado la memoria". Cuando se inaugure el nuevo edificio, los nombres de los muertos estarán escritos en un monumento.

En el comienzo, los familiares se opusieron a que la reconstrucción se realizara en el mismo lugar.

#### RADICALES CON CARTER

# El Tío Sam no invita gratis

"La Argentina nunca tuvo ningún problema con los presidentes de los Estados Unidos, sean demócratas o republicanos", dijo Fernando de la Rúa. James Carter sonrió complacido. Pero el intendente porteño remató: "El problema es siempre con sus secretarios de gobierno". La cena con que el expresidente norteamericano agasajó a los principales líderes radicales en una casona de Belgrano fue la ocasión propicia para sondear la opinión del partido opositor sobre la eventual ampliación del Tratado de Libre Comercio, NAFTA, a países sudamericanos y la preocupación del Departamento de Estado ante el crecimiento de las compras de armamento por parte de países de la región.

La cena fue amable, pero estuvo lejos de ser protocolar. No habían alcanzado a terminar con la copa de champán con que los recibieron en el living cuando Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno comprendieron que estaban ante una gestión oficiosa de Carter, que seguramente será reportada en Washington en unos días.

La Embajada de los Estados Unidos se encargó de invitar y confirmar la asistencia de los tres dirigentes radicales y puso las dos traductoras que hicieron posible el diálogo en la casa particular de uno de sus funcionarios, en el barrio de Belgrano R. En este marco los recibieron, Carter, su esposa, Rosalyn, y el asesor del Carter Center para temas de América latina. Robert Pastor.

La cena, regada con buenos vinos argentinos, fue el escenario que eligió Carter para pedir la opinión individual de los radicales sobre una de las variantes que se manejan para ampliar el NAFTA a otros países. La idea base es que los países aptos completen una serie de condiciones de ingreso.

Alfonsín, De la Rúa y Terragno coincidieron en privilegiar las negociaciones para consolidar el Mercosur para hablar desde ese plafond con los países del NAFTA, en lugar de arriesgarse a negociar en forma individual. A la hora de los matices, Alfonsín fue el más reacio a un acercamiento a ese mercado común señaló la necesidad Argentina de proteger su producción y habló de la frustración que produce "ver cómo los países centrales no honran sus compromisos" en temas de subsidios, por ejemplo.

Terragno planteó que la idea de tener que completar condiciones de ingreso al NAFTA aparece como una imposición "del tipo tómalo o déjalo", en lugar de propiciar un marco de negociación. En todos los casos, la respuesta que ofreció Carter fue que eran cuestiones que se solucionarían con la ampliación del NAFTA.

Otro tema de la cena giró sobre la idea de Carter de fortalecer la paz en el continente a partir del control del armamentismo. Las fuentes consultadas se remitieron a las declaraciones en las que el propio Carter se manifes-

tó ayer "preocupado" por "la posible venta de aviones F-16 y otros aviones sofisticados a Chile" que podría ser "el primer paso de una escalada de armamentos sofisticado". El tema es una de las preocupaciones que tienen los militares argentinos y forma parte de los planteos sofocados pero periódicos que hacen ante el poder político.

## **AMONESTACIONES**

El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, vetó ayer la ordenanza, votada por unani-midad en el Concejo Deliberante, que establecía un régimen de convivencia escolar y preveía la eliminación de las amonestaciones para el año próximo. De la Rúa hizo suya la propuesta de rechazo elaborada por su secre-tario de Educación, Horacio Sanguinetti, quien consideró que "a pesar de los elevados proque a pesar de ros elevados pro-pósitos, el ordenamiento con-creto establecido por la orde-nanza no resulta la mejor vía pa-ra lograrlos". El gobierno radi-cal porteño destacó que "una re-forme as necesaria parto ne la forma es necesaria pero no la que resulta de la ordenanza: en vez de consagrar un sistema dis-ciplinario, lo delega. Al dele-garlo en el Consejo de Convi-vencia de cada escuela, crea una peligrosa dispersión y el siste-ma puede atomizarse al faltar un marco común. Es deber del gobierno representativo fijar el marco jurídico de la autoridad propia del sistema educativo y del régimen disciplinario que es parte esencial suya". El mismo decreto de veto de la ordenanza anticipa que "el secretario de Educación convocará a una amplia consulta para elaborar un provecto alternativo al régimen escolar vigente". En realidad, la autora del proyecto, la conceja-la justicialista Juliana Marino, estuvo durante más de dos años recabando opiniones sobre la forma más adecuada para modi-ficar el sistema disciplinario vigente desde 1943. De la Rúa se ñaló que "la ordenanza establece los Consejos de Convivencia como órganos legislativos para fijar el régimen disciplinario de cada escuela. En cambio, deben ser ámbito de participación para el asesoramiento, la responsabilidad compartida, el acuer-do y la mediación". Otro de los puntos cuestionados por el veto es el plazo establecido para eliminar las amonestaciones: "La nueva modalidad debería estar plenamente vigente en 1998, plazo exiguo para resolver más de cuatrocientos sistemas". A lo largo de las cinco carillas del veto, De la Rúa rescata el espíritu participativo de los consejos en los que participarían directivos, docentes, estudiantes, especia-listas y padres, pero deja en claro el temor por perder "autori-dad" ante la falta de explicitación general de las conductas que merecerían sanciones



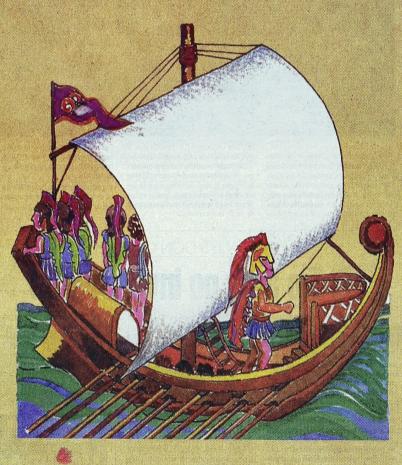


Página/12
PRESENTA



# MITOLOGIA GRIEGA

UN VIAJE A LOS MUNDOS IMAGINARIOS MAS ESPLENDIDOS DE LA HUMANIDAD RELATADOS POR GRACIELA MONTES · ILUSTRACIONES LILIANA MENENDEZ



Segunda entrega próximo sábado



8 LIBROS PARA COLECCIONAR, TODOS LOS SABADOS CON Página/12













### ACUERDO CON EL GOBIERNO

# La aeroísia cada vez más cerca

En secreto y lejos de la polémica pública, el proyecto de la aeroísla sigue avanzando. Alsogaray acordó con el Gobierno una fórmula para que la empresa holandesa pueda construirla sin que el tema se debata en el Parlamento.

(Por Cledis Candelaresi) El in-geniero Alvaro Alsogaray y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, jete de Gannetee, Jorge Rouriguez, encontraron la manera de concre-tar el polémico proyecto de la ae-roísla eludiendo el debate público. La empresa holandesa que impul-sa el tema se presentará a la licita-ción de todo el sistema aeroportua-rios y en cesa de genera sólo necesrio y, en caso de ganar, sólo necesi-tará de una simple autorización del gobierno nacional para subsimir Ezeiza y Aeroparque en un aero-puerto sobre el río. De esta mane-ra, la cuestión no será mencionada en los pliegos de privatización que deben atravesar el arduo camino parlamentario y en el que podría obstaculizarse.

Obstaculizarse.

En otra decisión que resultará controvertida, Jorge Rodríguez ordenó valuar las acciones que el Estado tiene en su poder de Edcadassa e Interbaires – sociedades que la Fuerza Aérea conformó con Villalonga Furlong, la empresa que adjudican a Alfredo Yabrán-, con miras a una posible venta de estos títulos.

Alberto Gotti, presidente de Aero-

ísla SA, niega haber celebrado algún pacto de caballeros con el gobierno para garantizar la vida de su empren-dimiento, cuyo valor ahora estima en 1600 millones, a cubrir "sin un peso del Estado". Sin embargo, da fe que el consorcio de firmas holandesas (Boskalis y SMS, entre ellas) planea presentarse en la licitación de los 59 aeropuertos del país seleccionados y, en caso de alzarse con el paquete, pro-yecta levantar la megaestación acuática. Al mismo tiempo, prevé encon-trar alguna fórmula para ensamblar su proyecto con el de los triunfadores, en caso que la suerte no acompañara al consorcio de los Países Bajos.

Para que esta idea se lleve a cabo,

sería conveniente que el sistema de aeropuertos se privatizara en un solo bloque, con una única cabecera, y no fragmentado en varios, tal como pre-tenden los legisladores. El dictamen de los diputados oficialistas referido de los alputados oficialistas referido al marco regulatorio había de "no tender a una única zona", pero no bloquea esta alternativa, la "más razonable" a juicio del Ejecutivo, y por la que presionan los interesados. Pero, au en caso de que al carijunto de consulto de sua presiona de que al carijunto de sua presiona de sua presiona de que al carijunto de sua presiona de su aun en caso de que el conjunto de es-taciones se desmembrara, no hay sen-tencia de muerte para la aeroísla: esta, quizás, podría erigirse según la

idea original de trasladar sobre las aguas sólo el aeroparque Jorge New-

El proyecto va aggiornándose po manentemente. Su costo pasó de 1100 millones a los 1600 que calculó Gotti ayer ante este diario. Originalmente, gran parte de este costo (el relleno, por ejemplo) debía ser cubierto por el Estado con la venta de los valiosos terrenos aledaños al aeropar-que; después, según propuso Aeroísla SA, el fisco debería otorgar avales por 350 millones para financiar parte del emprendimiento, que a instan-cias del propio Presidente también involucraría a Ezeiza; según una idea posterior, podría costearse operando por 25 años exclusivamente la esta-ción internacional y la metropolitana, que constituyen el negocio más ten-

A pesar de estos esfuerzos para mantener su propuesta vigente, los holandeses y sus partenaires locales aseguran que los aeropuertos les interesan "sólo libre de las concesio-nes" que el Estado pretende mante-

Alvaro Alsogaray nunca se rinde.

El provecto aeroísla a punto de concretarse.



problemas con una matrícula, en-tonces es de (José Alberto) Samid", despotricaba ayer el empre-sario ganadero, quien, enardecido, llamó a este diario para des-mentir su vinculación con el fri-gorífico Yaguané (en convocato-ria) y el Redal, denunciado por evasión por la propia Dirección General Impositiva. La iracundia del temperamental ex diputado oficialista fue provocada por la información que publicó ayer este matutino, dando cuenta que Feet Up -uno de los frigoríficos de su propiedad- perdió su matrícula por no haber respondido requeri-mientos oficiales de información, al margen de tener su actividad suspendida desde agosto pasado, justo cuando se eliminó el régi-men de retención del IVA ganadero, que permitía a muchos in-dustriales de la carne apropiarse dustriales de la carne apropiarse de dineros del fisco. "Me hicieron cargo de 80 palos y no debo un mango –en alusión a la denuncia judicial que en julio pasado la DGI presentó en su contra por evasión fiscal-. Hace siete meses que me nscal— Hace siete meses que me están destruyendo. Y tengo cuatro hijos... Ya no puedo vivir más en este país", se quejó Samid. El otrora legislador del PJ denuncia una campaña en su contra orquestada dead. La Correttor de A Arris tada desde la Secretaría de Ágri-cultura. "Me está chiveando (¿?)", en referencia a los supuestos ataques de Felipe Solá, a quien reconoce como rival político desde que ambos trabajaban para diferentes líneas del justicialismo bo-naerense. "El (Solá) trabajaba para (Antonio) Cafiero y yo para (Carlos) Menem".

## Negocios y familia

"El Estado debe quedar fuera del ring", sostienen en la Jefatura. Con este criterio, el Gobierno encomendó a la Unión de Bancos Suizos -consultora encargada de hacer el análisis económico del sistema, base para la redacción de pliegos— que valúe el 20 por ciento de las acciones en su poder de Interbaires, firma que explota el free shop, y el 55 por ciento de las de Electros de conseguen de las deferitos fondos. las de Edcadassa, operadora de los depósitos fiscales. La idea oficial es mantener estas concesiones, lo que rebana una por-

ción sustancial del negocio que puede hacer el futuro administrador pri-vado de las estaciones aéreas. Pero, al mismo tiempo, así eludiría pagar a Villalonga Furlong (sindicada como del grupo de Alfredo Yabrán) una multimillonaria indemnización.

multimillonaria indemnización.

Una alternativa que ahora considera el gobierno consiste en ofrecer junto a la concesión por dos o tres décadas el conjunto de estaciones aéreas del país, aquella porción de acciones que el estado posee en las sociedades con la ex permisionaria postal. El paquete también podría ser reforzado con los títulos de Intercargo, la prestadora del servicio de rampas que se reestatizó en 1994.

Pas que se restatade en 1994. Al margen de estas definiciones del Ejecutivo, los diputados deben ava-lar el proyecto de marco regulatorio con media sanción del Senado, que aún no pudo discutirse en recinto porque dividió irremediablemente al bloque oficialista.

#### EMERGENCIA ELECTRICA

# A Santa Fe le llegaron los apagones

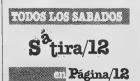
(Desde Rosario) Después de (Desde Rosario) Desputes sufrir en carne propia más de 12 horas sin luz la noche del jueves pasado y amenazar que enca-rará las reformas necesarias "a los Obeid dispuso ayer la "emergencia eléctrica" en toda la provincia de Santa Fe. La medida implica poner en disponibilidad a los 40 gerente de la Empresa de la Energía, cuestionados porque cobran más de 6000 pesos mensuales, mientras grandes sectores de la población de Rosario y de la capital provincial sobrellevan parte de su existencia a la luz de una vela. La emergencia eléctrica es el pri-

mer paso concreto de la administra-ción provincial frente a un viejo pro-

blema, que hizo eclosión la semana pasada, cuando 40 mil habitantes del oeste rosarino -incluido el coqueto barrio Fisherton, donde reside el gobernador y sú familia cada vez que vienen a esta ciudad— se quedaron sin energía por la rotura de un cable de alimentación de la Empresa Pro-vincial de la Energía.

La discusión de fondo pasa por de-finir el futuro de la Empresa de la Energía, que Obeid quiere mantener dentro de la órbita estatal, pese a la opinión en contrario del lobby em-presario y del propio presidente de la EPE, Antonio Caro. Los empresa-rios quieren que la energía siga el mismo camino ya transitado por el agua potable y las cloacas -desde hace un año en manos de los mismos

dueños de Aguas Argentinas- y del Banco de Santa Fe, en pleno proceso de privatización. Por lo pronto, el de privatización proceso gobernador aseguró que "no habrá privatización ni concesión, sino una transformación en una sociedad con mayoría estatal para volverla competitiva, eficiente y con tarifas más



# Todos contra todos

El gobierno, los empresarios y los sindicatos pelean por la flexibilización laboral.

#### A Dos Voces

con Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre. Hoy 22 hs. por TN.



TodoNoticias



En Capital Federal por MULTICANAL (Canal 14), CABLEVISION (Canal 61), VCC (Canal 43) y más de 500 canales en todo el país.

Arte Radiotelevisivo Argentino S.A. Lima 1261 (1138) Bs. As. Tel.: 305-0013 Fax: 370-1183 http://www.webtv.com.ar.

Por Pablo Rosendo González desde Punta del Este

hora que nadie espera escuchar su voz por la mañana temprano, ella apro-vecha para hacer lo que más le gusta en la vida: dormir hasta tarde. "El en la vida: dormir hasta tarde. "El otro día --cuenta- vi un gran resplandor en el cuarto y me dije: "¡Qué barbaridad! Me estoy levantando cada día más temprano'. Cuando miré el reloj me asusté, vi que eran las doce menos diez."

No siempre se despierta al mediodía. Por lo general lo hace entre las 10 y las 11. Es que todas las noches se queda leyendo hasta las 3 de la mañana. Ya leyó el libro sobre Activida LIVI Goñi que tiene según ella "la

Astiz de Uki Goñi, que tiene según ella "la fascinación del horror". Ella, una de las integrantes de la CONADEP, sigue encontran-do en Judas, la verdadera historia de Astiz "esa crónica del horror que ilumina una par-te sombría del alma humana y que siempre da como un vértigo asomarse".

-¿Por qué recomendaría leerlo?

--Por que recomendaria tecno:
-Porque está muy bien ensamblado, muy bien armado. La cronología está unida a historias de vida. Y queda aclarada la perversidad de Astiz. Explica por qué no podía ignorar que esas mujeres eran amas de casa que no estaban armadas y eran completa-

mente inofensivas.

El libro del ex periodista del Buenos Aires Herald es apenas uno de los casi treinta que Magdalena tiene amontonados en la meque Magdalena tene amontonados en la me-sa ratona del comedor de su coqueta casa de veraneo. Allí está *El general, el pintor y la* dama—el premio Planeta de María Esther de Miguel— que parece haber congelado de por vida el señalador en la página 17. También hay dos biografías en francés con señales claras de haber sido leídas - "es mi primer idioma", recuerda ella-. Y, también en francés, la última novela de Françoise Sagan. "Quería ver cómo escribía ahora Sagan, ca-"Quería ver cómo escribía ahora Sagan, ca-si cuarenta años después de haber escrito Bonjour Tristese", explica la periodista. "El saldo fue negativo", concluye lapidaria. Vo-luminoso, más grande que todos, en la pila sobresale el ensayo sobre Lee Harvey Os-wald de Norman Mailer. "Es larguísimo -confirma ella-. Lo estoy intercalando con los otros. Y me tiene bastante atrapada. Re-fuerra la teoría de que a escripo de IEK no los otros. Y me tiene bastante atrapada. Re-fuerza la teoría de que el asesino de JFK no era ningún perejil. Entra y sale de Rusia dos veces. Y cuando va a Rusia ya está en mi-sión. Misión que puede incluir el casarse con una rusa para volver a Estados Unidos. Todo encaja como anillo al dedo. El plan de Oswald y el odio visceral que Hoover tenía hacia los Kennedy."

Claro que la entrevista no ocurre a la ho-

chard que la entrevista no ocurir a a la lorra de la lectura. Son las seis de la tarde de un día que tuvo mucho sol y poco viento. Magdalena invita a pasar a la terraza, a donde de a ráfagas llega el ruido y la humedad del mar. La dueña del horario de la mañana en AM –acaba de firmar contrato en Mitre hasta el 31 de diciembre de 1999- convida café y alfajores de maicena caseros y empieza la entrevista:

A comienzo de este año contó en Página/12 que estaba escribiendo una novela con muchos personajes reales de los últi-

mos años de la Argentina. ¿Cómo avan-

Dejé de escribirla. Me producía una angustia terrible. Hace poco, cuando presenté el libro sobre Carlos Mujica, empecé a hablar y no pude parar de llorar. Me dio una congoja, esa cosas de los amigos que se fueron, el país que pasó, las cosas tan horribles que vivimos. Pero lo peor es que no sólo pa-saron cosas horribles, sino que tampoco mejoramos moralmente como para decir: "Bueno, pasamos estas cosas espantosas pero por lo menos tenemos una nueva generación en quien confiar". Yo veo un futuro negro, muy traumático.

-¿Por qué es tan pesimista?
-No puedo no serlo en un país donde según las cifras oficiales hay casi un millón de chicos sin escolaridad. Y sin escolaridad por factores socioeconómicos. Es un país donde va ser muy, muy difícil vivir. No sé có-mo se va a sobrellevar. Nosotros no lo vamos a ver. Y me parece que nuestro hijos tampoco. Nuestros nietos quizá, pero... En un mundo donde elcontexto es de un super-desarrollo y de una tecnología avanzada, un país donde hay esa masa de gente que no sa-be leer ni escribir, es una imagen catastró-fica. Es mucha gente condenada a la margi-

nación para siempre.

Ahora, Argentina sigue sacando réditos de su vieja gloria de escolaridad gratuita y obligatoria. Las empresas automotrices van a Brasil por el gran mercado. Pero tampoco desechan la Argentina por-



# "Se avecina una interna sangrienta"

"Va a ser un año muy caliente", asegura Magdalena en su casa de la Barra, a diez minutos de Punta del Este. Se refiere al peronismo y su interna, que, según ella, tendrá como marco las denuncias de Cavallo. Del radicalismo y el Frepaso espera que tengan "la suficiente cordura como para darse cuenta de que una oposición desarticulada es una jugada perdida". Un repaso de los libros del verano y los periodistas caídos por el abrazo del oso tomando café y comiendo alfajores de maicena al lado del mar.

que saben que hay obreros calificados.

-Claro, pero ésa no es la generación que viene. La generación que viene va a tener ese agujero. Todavía tenemos un lastre de gente que ahora está alrededor de los 40 años que sí tuvo escolaridad. Pero, ¿qué pasa con los que ahora tienen quince y no van al co-legio, y los que dentro de cinco años tampoco van a ir al colegio? Esa es una masa marginada que marca el abismo que antes no existía en la Argentina. Ahora hay gen-te muy rica, probablemente hay más ricos que antes. Pero hay muchos más pobres. Entonces, esa desigualdad muy Latinoamérica de la cual nosotros habíamos zafado ahora nos golpea de lleno.

Magdalena recuerda el chiste de Rudy y Paz donde un supuesto funcionario municipal explica por qué hace falta eliminar las amonestaciones del secundario. "Ya tendrán su castigo cuando salgan y no encuentren trabajo", justifica y ella comparte la crude-za del razonamiento. Y compara la situación con Uruguay. "Acá, si no tenés el secundario terminado no podés acceder a ningún tra-bajo", dice. "La escolaridad sigue siendo muy eficiente. Es notable. Cualquier perso-na que se ofrece para un trabajo transitorio como puede ser cortar un cerco o pintar un pared, a la hora de firmar un recibo escribe sin errores. Y si hay que hacer una cuenta, la hace perfectamente."

-¿Cuál cree que va a ser la gran bata-lla pólítica del '97 en la Argentina? -La interna del justicialismo. Se avecina

una interna muy sangrienta. Sangrienta en el sentido de que ya están a la vista las denuncias que tratan de enlodar a uno y otro bando. Las denuncias de Cavallo son apenas el marco prefigurativo de lo que va a pa-sar este año en el peronismo. Ojalá me equivoque. Pero me parece que éste va a ser un año muy caliente.

-¿Y la oposición?

-Los radicales y el Frepaso también son todo un tema. ¿Qué tipo de encuentro va a haber? Si es que lo hay. Pero supongo que tendrán la suficiente cordura como para darse cuenta de que una oposición desarticulada es una jugada perdida. Pero antes, por el lado del radicalismo, hay que encontrar pri-

¿Por qué lo dice?

-Me parece que eso está muy difuso. Terragno es un hombre que a mí me merece mucha confianza. Pero no me parece que en este momento se perfile como un líder. Creo que Alfonsín no podría figurar en ninguna boleta. No sería un hombre votable. De la Rúa es un hombre que tiene mucho ascendiente y una muy buena imagen, pero tam-poco en este momento se perfila como un líder. Se perfila como una persona confiable y muy trabajadora, como muy eficiente.

-El año pasado, Carlos Menem fue a su programa y al de Mariano Grondona. No era un año electoral. ¿Por qué cree que lo

-Siempre decimos con Joaquín (Morales Solá) que el responsable es Raúl Delgado, que en ese sentido es una muy buena influencia sobre el Presidente. El sí que es un pe riodista, no un intruso como otros. Creo que él lo influencia positivamente para que sal-ga de ese círculo infernal que tenía de periodistas adictos que no le hacen ningún bien a la imagen del jefe de Estado. Ni Fernan-do Niembro, ni Raúl Burzaco ni Guillermo Seita trabajaron para neutralizar ese entor-no que monopolizaba al Presidente y que no le daba a él buenos réditos. El propio Menem una vez le dio a larevista Somos una lista de sus periodistas preferidos. Yo siempre digo que fue como el abrazo del oso porque los mató a todos.

-¿Quiénes eran?
-Neustadt, Viale, Sofovich y Hadad. Pero lo repito: fue el abrazo del oso. Ya ve có-

### PONIENDO ESTABAN LOS ESTUDIANTES

# Medicina privatizada

Mientras el ingreso a Medicina se restringe, en Buenos Aires florecen las facultades de medicina privadas. En las serias hay que pagar entre 500 y 900 pesos por mes.

(Por Nora Veiras) Sin prisa pe-ro sin pausa, durante los últi-mos seis años el mercado de la educación privada empezó a explotar la carrera de Medicina: el Ministerio de Educación autorizó la creación de cinco facultades para formar galenos. En el mismo territorio, la ciudad de Buenos Aires, donde las pedad de Buenos Aires, donde las pe-leas por el ingreso a la universidad estatal siguen desgastando la pacien-cia de los 4890 chicos que superaron el CBC y/o el CPI, el sector privado avanza, en muchos casos, utilizando la infraestructura de los hospitales públicos. Claro que para estudiar en alguna de las casas de estudio particulares hay que desembolsar entre 500 y 900 dólares mensuales. La úni-ca que se jacta de ser "la más barata" es la Universidad Abierta Interamericana: el inconveniente es que Medicina no figura entre las carre-ras que le autorizó la cartera educativa (ver aparte). Hasta la presidencia de Carlos Me

nem, la única universidad privada que tenía la carrera de Medicina en la Ciudad de Buenos Aires era El Salvador. En 1990 se anuló el decreto dictado durante el gobierno de Héctor Cámpora para autorizar la creación de universidades privadas. La apertura implicó la proliferación de más de veinte casas de estudio privadas, seis de las cuales tie-nen Medicina. Cinco están radicadas en territorio porteño: Maimónides, Fa-valoro, Bar Ilán, Austral y Barceló. La restante es la Universidad Adventista del Plata con sede en Puiggari, Entre

La rigurosa formación que, se supo La rigurosa formación que, se supo-ne, deben recibir los profesionales de la salud depende hasta ahora de la vo-luntad de las instituciones, ya que el Ministerio no ha ejercido ningún con-trol. La ministra Susana Decibe se pro-pone establecer "los contenidos mínimos" que deben cumplir las carreras de Medicina amparándose en la Ley de Educación Superior que establece de Educación Superior que establece que "aquellas profesiones que afectan la salud o los bienes de la población deben ser reguladas". Al solicitar pre-cisiones sobre las condiciones de in-greso, **Página/12** se encontró con al-gunas "curiosidades": el Instituto Uni-versitario Ciencias de la Salud Barce-16 tiene un curso de ingreso con seis materias , Biología, Química, Anatomía Básica, Matemática, Física e Introducción al Conocimiento Científico, de las cuales las tres últimas se aprueban por "presentismo". Otra de las particularidades de Barceló es que tiene una sede en la ciudad de La Rioja. Algunos aseguran que esa propuesta fue decisiva al momento de dar el visto bueno para que la academia que durante años preparó a estudiantes pa-ra ingresar a Medicina en la UBA mutara a universidad.

La Universidad Maimónides tuvo a fines del año pasado los primeros 28 egresados de Medicina. Raúl Valli, director de la carrera, explicó que cuen-tan con 60 vacantes y "la selección en-tre los más o menos 100 que se presentan se realiza mediante entrevistas per-sonales y familiares y la evaluación de una monografía, pero no hay ningún curso de ingreso". Maimónides tiene convenios con el Hospital Durán y el Argerich, entre otros. La Fundación Favaloro dicta un ingreso optativo con Física, Química y Biología. Tienen un promedio de 130 a 150 aspirantes y 40 promiedo de 150 a 150 aspirantes y 40 vacantes con prácticas en distintos hos-pitales, como el Español, Fernández, Muñiz, Sirio-Libanés e Israelita. La oferta se completa con la Univer-

sidad Austral, vinculada al Opus Dei, que recibe 75 estudiantes, es decir la mitad de los que ya se inscribieron para cursar las tres materias del ingreso: Cultura Occidental, Físico-Química y Biología. Las prácticas las realiza en el Hospital Argerich. La Universidad Bar Ilán de la comunidad judía selec-ciona 55 alumnos por año mediante un curso de Biología, Humanismo Médi-co, Físico-Química y Estudios Socia-les Judaicos. La absoluta mayoría de estas casas de estudio tienen docentes de la Universidad de Buenos Aires.

Las cuo	tas
Favaloro	900
Bar Ilán	700
Maimónides	700
Barceló	550
Austral	550
Interamericana	220

Barato, pero peligroso

(Por N. V.) -¿Cómo es el curso de ingreso a Medicina?

-No, acá no hay ni CBC ni CPI como en la UBA. Acá se entra directamente a primer año y los docentes son los de la Universidad de Buenos Aires, titulares y adjuntos, claro que acá dan clases, no es como allá que no se los ve ni en figuritas. Acá las clases son de 20 a 40 alumnos, no como en la UBA donde hay más de 300.

-¿Cuánto sale la cuota? -Es la cuota más barata de la Argentina: una matrícula de 220 pesos y 10 cuotas de 220.

Del otro lado del teléfono, el speach publicitario de la Universidad Abierta Inte-ramericana no paraba de denostar a la UBA y vanagloriarse. El entusiasmo debe convencer a más de un incauto. La Universidad que surgió de la Fundación Vaneduc, presidida por Edgardo De Vicenzi, no tiene autorización para abrir la ca

rrera de Medicina, según informó a este diario el Ministerio de Educación.

Un aviso publicado en un matutino llamó la atención del titular de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), Emilio Mignone, quien le envió una carta a la ministra de Educación, Susana Decibe, alertándola sobre la falta de aval oficial para que la Universidad Abierta Interamericana ins-

criba en Medicina.

El Ministerio informó que esa casa de estudios "necesita autorización previa para ofrecer una nueva carrera y, además en virtud de lo aconsejado por el Consejo de Universidades (públicas y privadas), la ministra puede requerir la opinión de la CONEAU antes de autorizarla".

Ajenos a estos requisitos, la Interame-ricana está inscribiendo en tres sedes y asegura poder abrir tantos cursos como se



Decano Luis Ferreira, el impulsor de las restricciones del ingreso a la Facultad de Medicina.

#### Página/30 de enero



INVESTIGACION ESPECIAL

# ¿Qué quieren los argentinos?

Querer, poder, tener; las personas y las cosas.

Y además: Videoteca/30 presenta

LAUREL Y HARDY

Página/30 La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.



(Por Pedro Lipcovich, desde Villa Carlos Paz) 51.000 turistas colman la capacidad de Villa Carlos Paz: la cantidad más grande en los últimos años aunque, es cierto, consumen menos. De hecho, en to-das las sierras cordobesas la capacidad hotelera está prácticamente agotada. Los carlospacenses vinculan la afluencia turística con la va-riedad de su oferta: además de las playas sobre el lago San Roque, donde se practica windsurf, motoski y otros deportes náuticos, los 22 kilómetros de balneario sobre el río San Antonio constituyen un menos conocido polo turístico, refugio de quienes se oponen al bullicio. En el centro de la ciudad hay un centro recreativo gratuito con profesores de todos los deportes; los paseos a pie por la Villa permiten apreciar los resultados del concurso municipal de jardines y, en los barrios al-tos, el panorama del lago. Para los chicos, se reproducen las justas me-dievales con caballos de veras y po-sibilidad de participar. La ciudad también ofrece turismo de aventura, una variante que cada vez gana

Desde hace más de 10 años que no había una temporada como ésta", dijo a este diario Eldor Bertorello, vocero de la dirección de turismo de Villa Carlos Paz. 51.000 turistas llegaron en la primera quincena de enero a la Villa, principal centro turístico de la provincia, un tercio más que el año pasado. El 35 por ciento vino de Buenos Aires, el 22 por ciento de Santa Fe, el 12 por ciento de Córdoba. En cuanto a eda-des, la mitad de los veraneantes no su-

pera los 30 años. Las 50 mil plazas de que dispone la ciudad están totalmente ocupadas, y "para la gente que sigue llegando buscamos lugar en casas de familia", dice Bertorello. A los 22 kilómetros de balneario sobre el río San Antonio van so-bre todo las familias; a los balnearios del lago San Roque va la juventud. En el lago los principales balnearios, co-mo Cala Conta y Playa del Ciervo, es-tán concesionados: se pueden utilizar las playas sin pagar, pero está prohibi-do entrar con alimentos o bebidas, que sólo provee el concesionario. Cala Conta es la más bulliciosa, con su música salsa; Playa del Ciervo es más ca-ra y también más tranquila. En ambas, las chicas exhiben tatuajes. En los bal-nearios se alquila jet ski a 25 pesos los 15 minutos, se practica windsurf, ve-lero y esquí acuático. En el centro de la Villa, entre el la-

go y la avenida San Martín, la Muni-





# En Carlos Paz celebran la mejor temporada

Más de 51.000 turistas colman la capacidad hotelera de la ciudad. Este año, no sólo llegan familias: se sumaron jóvenes y adeptos al turismo de aventura.



Las playas sobre el lago San Roque no son el único escenario en Carlos Paz.

Los 22 kilómetros sobre el río San Antonio atraen a los más solitarios

### cipalidad dispuso áreas deportivas con miniarcos de rugby, canchas de bas-quet, voley y cinchadas: hay profeso-res de educación física desde las 7 de la tarde a la 1 o 2 de la mañana, todo gratuito. También son gratuitas las ca-minatas al Cerro de la Cruz, donde pueden verse socavones y antiguas explotaciones mineras, duran cerca de 4 ho-

En la noche, 10 mil personas visitan los 4 principales boliches para la ju-ventud: Keops, Kalama, Molino Rojo y Chez Amis. Los mayores de 30 pueden ir a Lennon y Amadeus, con mú-sica más tranqui. Las familias con chi-cos van al Paseo de los Artesanos, donde hay títeres y otros espectáculos gra-

tatinay uteres y outos especiatios gra-tuitos, es decir, a la gorra. También para los chicos están los complejos turísticos Pecos y Mundo Fantástico, con juegos electrónicos y realidad virtual. En el primero hay un castillo con justas medievales esceni-ficadas con caballos reales, y los chi-cos pueden participar como escuderos.

El turismo de aventura comprende viajes a Los Gigantes, la Cascada los Chorrillos y la Quebrada del Condori-to. Los Gigantes, a 309 kilómetros de la Villa, es uno de los centros de prác-tica de escalada más importantes de país: "Viene gente del club andino Ba-riloche a practicar escalada en roca", aseguró Bertorello.

Y están las meras caminatas por la

están las meras caminatas por la ciudad: como todos los años, se orga-nizan concursos de jardines, los vecinos se esmeran, y los ganadores que-dan registrados en la Dirección de Tu-

rismo.

Del otro lado de las sierras, Mina Clavero y Cura Brochero también tie-nen su capacidad hotelera colmada, y lo mismo sucede en el valle de Cala-muchita: en General Belgrano no quedan vacantes desde el jueves pasado. Los fines de semana la diferencia respecto de la temporadaanterior llega al 40 o 50 por ciento, por el miniturismo procedente de Córdoba

## Paisaje de Playa de Oro

(Por P. L.) Como si la Argen-tina fuera de todos, el balneario Playa de Oro es gratuito y limpio, con sus mesas de cemento. sus parrillas y las aguas límpidas del río San Antonio contenidas por un diquecito. "Este balneario es el mejor: tiene buena arena y es playo, así que no hay peligro de que se ahoguen los chicos", dice Luis Oscar Vaca, que, con 15 años en la zona, se define co-mo "el mozo más viejo de Playa de Oro". Es que "en Mar del Pla-ta no hay árboles como aquí", cuenta Luis Trevisanella, empleado metalúrgico porteño, y seña-la la doble fila de soberbios ol-

mos justo al borde del agua. En el río hay grandes piedras donde reciben el atardecer las chicas de Playa de Oro. A diferencia de las muchachas de las playas de moda, ellas mismas ignoran su sed de ser miradas, y allí hay tres en la misma piedra con sus mallitas de dos piezas, corpiño de pintitas y braguita blanca. Las chicas de la piedra ya no están solas, están hablanya no están solas, están hablando con tres pibes que son Omar, Leandro y Martín, y vienen de Casilda. Ellas vienen de San Jor-ge y son Sandra, Silvana y Ga-bina. Los muchachos conocen la noche de Carlos Paz y Martín cuenta que en Keops se juntan 2500 persona los vienes y es 2500 personas los viernes y sá-bados. Ellas y ellos volverán juntos al centro en el colectivo que sale de allí mismo, Silvana ya bre con un pareo sus muslos. Más arriba del diquecito un grupo de chicos hace castillos de tierra. ¿Qué les gusta más de este lu-gar?: "¡La pileta!", dicen Pablo, de 11, y Andrea, de 7; la pileta

# LO BUENO, SI ES LAMONICA, DOS VECES BUENO.

# appendia especial

El humor, la actualidad. todas las polémicas y los temas del día, con los mejores invitados.

LUN A VIE 13 HS.



UNICO EN TODO EL PAIS



HOY: LA ESPERANZA

Asómbrese con los nuevos emprendimientos personales que revolucionan el mercado del trabajo.

Sepa cómo hacer para que una IDEA, CAMBIE SU VIDA PARA SIEMPRE.

Comuniquese EN VIVO, será atendido y entendido. Ponga en marcha su negocio.

HOY 21 HS.

Conducción: Hugo Lamónica

## UNA RAZZIA CON 300 POLICIAS FEDERALES Y BONAERENSES

# Gigantesco cerco en Fuerte Apache

En uno de los procedimientos más grandes de los últimos tiempos, centenares de efectivos detuvieron a 16 personas.

Cerca de trescientos efectivos de la Policía Federal y de su par bonaerense arrestaron ayer a dieciséis personas durante los allanamientos a ocho viviendas en el complejo habitacional Ejército de los Andes, de Ciudadela Norte, conocido en la jerga policial como Fuerte Apache. La magnitud del operativo, según sus protagonistas, tuvo relación con las características de la banda que se logró desbaratar: cinco de los detenidos pertenecían a una temible organización, autora de por lo menos seis homicidios —cast todos a sangre fría— y unos catorce robos a mano armada en Capital Federal y el oeste del Gran Buenos Aires. Según una fuente policial, tres de los detenidos son menores de 15 y 16 años, y uno de ellos tenía también una causa pendiente por el homicidio de su padre.

El operativo había sido cuidadosamente preparado desde hace varios días, y sólose postergó cuando el jueves, en un enfrentamiento con efectivos de la seccional 42, fue muerto el presunto líder de la banda, Rosendo Barroso, de 21 años, junto a un cómplice, Paolo Díaz (ver nota aparte)

La banda actuaba de un lado y otro de la Avenida General Paz, aunque su blanco predilecto eran, desde octubre último, viviendas de clase media alta de los barrios de Mataderos y Liniers. Pero lo que decidió a la po-

#### Mala fama

✓ La acción combinada de las policías Federal y Bonaerense, bajo las órdenes de dos jueces, quebró la fama de inexpugnable que se había ganado el barrio conocido como Fuerte Apache. Con un amplio despliegue, pero sin disparar un solo tiro, los efectivos lograron desbaratar una de las organizaciones más temibles. El intrincado complejo de monoblocks era considerado un refugio de delincuentes, al punto que, en mayo último, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde había llegado a proponer la demolición del complejo, donde viven centenares de familias, con el pretexto de terminar con la delincuencia.

licía a salir a la cacería de los delincuentes fue la muerte del agente Miguel Angel Rojas (21), con sólo cinco meses de antigüedad en la fuerza, asesinado de nueve balazos –tres de ellos en la cara– después de frustrar un intento de robo de la banda. Fue el 8 de diciembre.

Fue entonces cuando personal de la 42 se infiltró en Fuerte Apache, recogió información sobre el grupo,



Cuatro de los detenidos, acusados de formar parte de una banda dedicada a robos y asesinatos.

Operaban en la Capital y en la zona oeste del Gran Buenos Aires.

identificó sus domicilios y hasta tomó fotografías de los presuntos delincuentes. «Se lo pasaban tomando cerveza y drogas, y se ufanaban en público por haber matado a un policía", relató a Página/12 el comisario Vicente D'Alessandro, titular de la seccional 42, quien participó en el procedimiento.

Los rostros fueron reconocidos por algunas de las víctimas en el juzgado a cargo de Roberto Grispo. El magistrado libró entonces las correspondientes órdenes de allanamiento, y su colega Aníbal Olivieri, de San Martín, quien interviene en un episodio ocurrido en jurisdicción provincial, realizó un trámite similar.

Los policías se reunieron a las dos

Los policias se reunieron a las dos de la madrigada en la Unidad Regional de San Martín. Había efectivos de la procedencia más diversa: entre los federales, estaba el Grupo de Operaciones Especiales —un cuerpo de irrupción de la Policía Federal—, gene de la División Homicidios, de Drogas Peligrosas y de cuatro comisarías porteñas, y por el lado de la bonaerense, personal de Infantería, de la Brigada de Investigaciones y de la Patrulla Bonaerense. Una hora después las fuerzas se desplegaron en los puntos establecidos, rodeando el complejo. Y a las seis en punto, ocho grupos de elite se lanzaron hacia otras tantas viviendas y tiraron abajo las puertas. Sus moradores estaban durmiendo: se entregaron sin ofrecer resistencia.

Los detenidos son dos hermanos de apellido Núñez, alias "Maderita" y "El tucumanito", un joven apodado (Lucas", y otros dos individuos: los cinco, junto a los muertos Barroso y a Díaz, constituían el núcleo de la banda, "los que habían sellado una suerte de pacto de sangre", según D' Alessandro. Sin embargo, según el comisario, la organización estaba integrada, en total por entre 17 y 25 personas. Sólo uno de los integrantes de la banda que habían sido identificados no pudo ser capturado: un hombre apodado "Cuni", chofer del grupo, que no estaba en su domicilio. En el operativo fueron secuestrados pistolas 9 milímetros, 45, 3.80 y 6.35, dos revólveres, una ametralladora PA3, granadas de humo, abundante munición y hasta un proyectil antiaéreo", informó el comisario inspector Ramón Campos, jefe la Unidad Regional San Martín.

### Crónicas de crueldad

La banda desbaratada ayer comenzó a llamar la atención de los investigadores por la crueldad de su accionar, el 3 de octubre último, cuando asaltó la casa del empresario Ricardo Gazzia, en Leguizamón 7148. El hombre venía con su hijo de 8 años de comprar un autito de colección en una estación de servicio y, al ingresar al garaje, los delincuentes se le metieron en la casa. Cuando los ladrones intentaron tomar como escudo al niño, Gazzia se resistió y recibió un disparo en el cuello. Murió en el acto.

El 8 de diciembre, la banda intentó asaltar una casa en la Avenida General Paz 11.346, cuando el policía Miguel Angel Rojas, al ver un auto sospechoso, se acercó al lugar. Según el relato de la policía, los delincuentes golpearon al dueño de casa, manosearon a su mujer, zamarrearon al niño y orinaron sobre sus juguetes. Cuando salían de la casa se toparon con el policía: le dispararon en una pierna y en un brazo y luego uno de ellos lo remató a quemarropa con cuatro disparos en la cabeza.

El 7 de enero, en la localidad de Ciudadela, los ladrones asaltaron a Luis Crito Gómez, de origen gitano, a quien después de robarle 17.000 dólares mataron inútilmente. En su huida hacia la Capital Federal, vieron estacionado en General Paz y Riglos, de Villa Insuperable, un auto con dos hombres en su interior. Se acercaron al vehículo, y como vieron a dos hombres con camisas celestes, los confundieron con policías bonaerenses. Los acribillaron a balazos. Se trataba de dos empleados de una empresa de seguridad, el suboficial retirado de la Policía Federal Gerardo Camacho Balboa y el suboficial retirado de la Armada Oscar Borda.

El 15 de enero último, la banda hizo su última irrupción, al ingresar en una casa de Carhué 2552. Allí, mataron a un joven de 23 años, a quien le dispararon de lejos, como practicando puntería. Luego le robaron la moto y huyeron, pero se toparon con la policía. En el enfrentamiento, murieron Rosendo Barroso, presunto líder de la banda, y uno de sus cómplices, el chileno Paolo Díaz, quien tenía pedido de captura internacional. Ayer, la policía secuestró, entro otros elementos, la moto robada y el arma del policía Rojas.

#### SIGUEN FUMIGANDO

## Muerte al mosquito

"Ya que no podemos tener una espiral gigante arriba del Obelisco, seguimos fumigando", dijo Rodolfo Civitarese, director de Política y Control Ambiental de la comuna porteña. No se descartó la posibilidad de que entre los mosquitos que pululan por Capital Federal y el conurbano esté presente el Aedes aegypti, temido por ser transmisor del dengue en los países donde está instalada la infección. "Por lo pronto no hay información corroborada al respecto. Sabemos que predomina el clásico Culex pipiens, lo que tampoco quiere decir que el Aedes no esté", dijo el titular. Por su parte, el infectólogo Da-

### Malbrán

Mientras en el Ministerio de Salud se analizaba ayer la apelación al fallo judicial que dispuso la reincorporación de los 49 trabajadores despedidos del Instituto Malbrán, científicos, profesionales y legisladores ultimaban detalles para la marcha que realizarán hoy en defensa de esa institución. Alicia Rossi, de la Asociación de profesionales del Malbrán, indicó que una vez que el fallo de la jueza Emilia García quede firme, será presentado otro recurso de amparo, esta vez por los otros seis institutos afectados por la reducción de personal. La marcha partirá hoy a las 11 desde el Congreso Nacional al Ministerio de Salud.

niel Stamboulián aclaró en declaraciones a una emisora capitalina que "si bien el mosquito vector del dengue y la fiebre amarilla se encuentra en zonas de nuestro país, ninguna de estas dos enfermedades se ha introducido en la Argentina, salvando la excepción del paludismo, que ha llegado al norte". Para contagiar el dengue, el Aedes necesita picar primero a una persona infectada y luego llevarlo a una sana. Frente al aluvión de mosquitos que

no cesan de multiplicarse, el departamento de Control de Plagas continuará con el plan de furnigación que inició ayer en Mataderos y en los Lagos de Palermo y que se prolongará todo el tiempo que sea necesario. Hoy la brigada a cargo estará en Parque Sarmiento y una colonia de vacaciones de Parque Patricios. El jueves será el turno del barrio de Agronomía, Parque Avellaneda y Colegiales. Los futuros puntos de ataque aún no están definidos pero según Civitarese "habrá que encargarse de las zonas de los cementerios, lugares que resultan propicios para el desarrollo de larvas". En tanto, la Subsecretaría Bonaerense de Control Sanitario prevé acciones en Lobos, Pehuajó, Villa Gesell, San Pedro, Monte Hermoso, Tandil y Tres Arrovos.

La fumigación masiva se realiza con dos métodos diferentes: uno consiste en una especie de regadera con la que se echa al césped una droga Ilamada Deltametrina que mata todos las especies de mosquitos. El otro es un gran aerosol que rocía el mismo producto formando una nube que mata los insectos en el aire.



# El pai fue procesado

El juez de instrucción porteño Pablo Bruno procesó al pai umbanda lles Betancurt Martínez y al ex policía Carlos Enrique Trillo, acusados de formar parte de la banda que el 20 de diciembre último robó 18 millones de pesos de la empresa transportadora de caudales Firme S.A., El ex policía, que incriminó al religioso como "jefe de la banda", declaró que fue obligado a cometer el atraco con "amenazas de muerte" contra su familia y luego de ser víctima de "un lavado de cerebro".

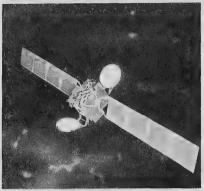
## Asalto en una confitería

Tres hombres asaltaron la confitería La Continental, en Callao 361, y se llevaron 14.000 dólares de la recaudación del día, para luego escapar a pie por las calles de Congreso. El robo tuvo lugar a las 6.30 del lunes, cuando en el local sólo quedaba un empleado, que fue amenazado con una pistola. Los ladrones se llevaron siete mil pesos en efectivo, seis mil en tickets y mil dólares, de la recaudación del fin de semana. Intervino el juez porteño Edison Otero.

## Indagan a los gendarmes

La Justicia misionera comenzó a tomar declaración indagatoria ayer a los seis gendarmes que el viernes pasado mataron a una chica e hirieron gravemente a otra, supuestamente confundiéndolas con delincuentes. La versión de los gendarmes difiere sustancialmente de los acompañantes de las chicas haleadas: el sargento primero Beneraldo Villaverde sostuvo que habían sali-do a en busca de unos sospechosos, y que al advertir su presencia el vehí-culo ocupado por los chicos "se detuvo e hizo un giro en U", tras lo cual se produjo una persecución, que terminó cuando se acercaron anuncian-do que era la Gendarmería, pero los chicos "retomaron la marcha raudamente y es ahí cuando se producen los disparos". La versión de las víctimas, en cambio, fue que se habían detenido para dar paso a lo que cre-yeron una ambulancia, pero al volver a la ruta fueron baleados.

# El primer satélite de comunicación del país se prepara para despegar



El Nahuel 1 será puesto en órbita el 30 de enero y comenzará a operar entre marzo y abril. Permitirá obtener una señal televisiva en cualquier lugar del país sólo con una antena de 60 centímetros de diámetro.



El Centro de Control en Benavídez.

El Nahuel será lanzado a fin de mes.

Vivir en La Quiaca o en el barrio de Palermo ya no implicará una desigualdad a la hora de captar una imagen televisiva. Un cirujano en apuros para operar a un paciente en un pueblo perdido del monte chaqueño podrá estar comunicado con un experto en Buenos Aires. Cualquier empresa tendrá la posibilidad de estar comunicada entre sus distintas sedes provinciales. Todo, con una antena de 60 centímetros de diámetro. El capítulo argentino de la historia satelital comenzará en marzo, cuando entre en operaciones el Nahuel 1, el primer satélite controlado en el país. La puesta en órbita del satélite se realizará el próximo 30 de enero, entre las 19,04 y las 20,32, desde una base de lanzamiento en la Guyana Francesa.

La fecha original estaba prevista para tres días antes, pero una pérdida de helio en uno de los equipos del sistema de control en Tierra, en el Centro Espacial Guyana, en la ciudad de Kourou, obligó a la demora.

En rigor, lo que será lanzado será el cohete europeo Ariane, que transportará y pondrá finalmente en órbita el satélite criollo. El vuelo del cohete durará 25 minutos, pero luego habrá que esperar entre 12 y 18 días pa

ra que el Nahuel alcance la órbita que le corresponde, a 36 mil kilómetros de la Tierra. Después vendrán unos 60 días de pruebas, con lo que comenzará a opera recién entre marzo y abril próximos.

La ventaja de tener un satélite propio es que la potencia con que emitirá sus señales será igual en todo el pafs. Pablo Kiryluk, encargado de prensa del lanzamiento, destacó que "esto permitirá la Televisión Directa al 
Hogar, que es un sistema de emisión 
de señales que permite a cualquier 
persona en cualquier lugar obtener la 
señal televisiva usando una simple antena da 60 centímetros de diámetro. 
Hasta ahora, en los lugares más alejados era necesario usar una de 2,5 
metros. La diferencia no es poca: esta última cuesta 4500 dólares. La de 
60 centímetros, 900".

60 centimetros, 900".

Con el satélite podrá desarrollarse también la telefonía digitalizada urbana y rural, con lo que habrá más gente en condiciones de entrar a la red telefónica. Por lo pronto, el satélite no implicará una disminución de costos en las llamadas internacionales, ya que ese rubro se encuentra regulado. "Si se desregula, los costos deberían baiar", opinó.

Entre las aplicaciones del Nahuel se cuentan la teleeducación, para una mayor integración regional, y la telemedicina, que permitirá realizar diagnósticos a distancia y contactos entre médicos alejados entre sí.

El satélite es de diseño y desarrollo europeos, pero la novedad para la Argentina es que el telecomando y el control para monitorear y corregir el satélite en el espacio se realizará a nivel local. En la Estación Terrena de Benavídez, en la provincia de Buenos Aires, trabajará un equipo de 50 personas. "El dato que queremos destacar es que todos los ingenieros del equipo son recibidos en el país y se fueron a especializar en control satelital a Francia. Y ya fueron pedidos de otros países para otras puestas en

órbita por su excelente calificación", señaló Kiryluk.

El Nahuel I tendrá 18 transponders, que podrán ser alquilados por canales de televisión, empresas de telefonía, fuerzas de seguridad, gobiernos provinciales o empresas para una amplísma serie de usos telecomunicativos. Actualmente ya está en funciones un sistema NahuelSAt provisorio, que trabaja con un satélite canadiense, al que ya están subidos algunos canales de televisión capitalinos. "Todas las entidades que alquilan en el sistema provisorio pasarán al definitivo. Luego podrán sumarse todos los clientes que quieran", explicó el vocero de la empresa.

#### **REMISEROS Y TAXISTAS**

## Sin desalojo en Ezeiza

La idea de desalojar a taxistas y remiseros del hall del Aeropuerto de Ezeiza quedó finalmente en la nada: ayer los conductores seguían ofreciendo sus servicios a los pasajeros que salían, y el único cambio visible era un mayor número de efectivos policiales, algunos de los cuales circulaban con perros por el hall central. Los choferes habían amenazado con resistir la medida y se temía una batalla campal.

da y se temía una batalla campal.

Las autoridades del aeropuerto anunciaron días atrás su intención de desalojar a taxistas y remiseros, para evitar el acoso a que son sometidos los turistas apenas pisan el hall y erradicar el trabajo ilegal. La idea era que aquellos que no trabajan para las tres empresas que tienen stand adentro del aeropuerto debían trasladarse al exterior. Los conductores protestaron: "Nosotros estamos de acuerdo en un reordenamiento si todos van afuera del sector de Arribos. Lo que pedimos es que haya igualdad en las condiciones de trabajo", dijo el titular de la asociación de remiseros, Manuel Duarte. También negó que exista una mafia de transportistas: "Acá la Fuerza Aérea sabe bien quiénes son unos y quiénes son otros", dijo.

Del otro lado, también protestan los propietarios de los stands: "De-

Del otro lado, también protestan los propietarios de los stands: "Delante nuestro se coloca un montón de personas que trabajan ilegalmente y la gente no llega hasta nosotros", se quejaba ayer un representante de los taxis de Ezeiza, celestes y blancos, que tienen autorización para ubicarse dentro del hall.

zación para ubicarse dentro del hall.

Los conductores habían asegurado que resistirían el desalojo anunciado en principio para ayer. Pero la medida no llegó a concretarse para evitar el conflicto. Ayer se registró sólo un pequeño incidente cuando un taxista de la capital que se encontraba detrás del vallado fue conducido por policías de la Aeronáutica a las oficinas administrativas. "Supuestamente hay una línea imaginaria y dicen que en el lugar donde estaba parado no se puede estar", contó después José Fernández.



Celine

hasta el 30/1
Si tu carta sale sorteada
te llevamos en marzo a
Miami a ver a

Celine Dion en vivo.

RadioUno
RadioUno
Mar del Plata 95.9 FM

Si estás en Mar del Plata Mar del Plata

Completá los cupones

Colgate Total Linea Fresca y depositalos en los buzones Oca de RadioUno. en Buenos Aires
Buenos Aires

Escribí a RadioUno

"Concurso Celine Dion" Arenales 2467 (1124) Capital Federal.

## En Argentina no hay controles

(Por E. V.) Tal vez porque en la Argentina no se han registrado casos de contagio de VIH de médicos a pacientes, no hubo lugar aún para debatir el tema. Pero en los Estados Unidos, la Asociación de Médicos dispuso años atrás que un profesional portador del virus del sianos aras que un protesional portador del vilus del si-da no puede ejercer la actividad cuando deba intervenir en actos quirúrgicos invasivos, cruentos, y con alta tasa de accidentes. Una medida similar adoptó la Asociación de Enfermeras estadounidense, que sostiene que un portador tiene derecho a trabajar en la medida en que su ta-rea no implique un riesgo para sí mismo o para los pa-cientes. "En los centros de salud locales, esa posibili-dad todavía ni se discute, aunque algunas empresas médicas especializadas en cirugía cardiovascular exigen exámenes preocupacionales de VIH a sus cirujanos", dijo a **Página/12** el abogado Ignacio Maglio, jefe de Riesgo Médico Legal del Hospital Muñiz. De todas formas, la posibilidad de que un médico contagie a un pa-ciente es bajísima: de una en 420.000 casos, según cálculos del Control Disease Center (CDC) de los Estados

La actividad médica en la Argentina está regulada por la ley 17.132, en la que se establece que un médico afec-

tado por una enfermedad infectocontagiosa está inhabitado por una enfermedad infectocontagiosa está inhabi-litado para ejercer la profesión. Esta norma, sancionada a fines de la década del '60, apuntaba a limitar el perío-do de contagio de afectados por la tuberculosis, hepati-tis y otras enfermedades curables. Una restricción similar impone para el personal de enfermería la ley 24.004. La norma sería inaplicable para afectados por VIH, ya que, en principio, se incurriría en un flagrante caso de diociminación. discriminación. Además, los alcances de su aplicación se prolongarían en el tiempo, ya que hasta ahora no exis-

te cura para este mal.

Aunque las posibilidades de contagio son muy bajas

-una transmisión en 83.000 horas de cirugía, según datos del CDC publicados en la revista Intensive Care World- los casos registrados en Francia y en los Esta-dos Unidos invitan a afrontar la discusión sobre el tema. Si bien la realización de exámenes preocupacionales de VIH está considerada por la ley como una práctica discriminatoria, sería legítimo discutir si entre las excep-ciones que contempla la norma debería incluirse a los médicos que participan de cirugías cruentas, de prácticas intrusivas, en las que un accidente puede dar lugar al contagio irremediable



portadores ser circianos.

### ESTUDIO DEL DESCUBRIDOR DEL SIDA

# Contagios en el quirófano

Página/12 (Por Eduardo Febbro, desde Pa-

rís) Los riesgos de transmisión del sida alcanzaron una nueva dimensión en Francia. El secre-tario de Salud pública reveló recientemente que un cirujano contaminado con el virus HIV había transmitido el virus acci-dentalmente a uno de sus pacientes en el curso de una interven-ción quirúrgica. Las conclusiones del responsable de la cartera se fundan en un trabajo de virología molecular realizado por el profesor Luc Montagnier. El investigador francés que descubrió el virus del sida estima que cirujanos infectados por HIV deberían en adelante evitar participar en operaciones "invasoras" o en aquellas que requie-ran el empleo de "instrumento pesado".

El caso del doctor Patrick Cohen reviste un carácter excepcio-nal. El doctor Cohen contrajo el virus del sida en 1983, en el cur-so de una intervención quirúrgica ortopédica. El especialista se pinchó accidentalmente con una aguja contaminada en el momento en que instalaba una prótesis del fémur en una mujer a la cual se le habían practicado varias transfusiones sanguíneas. En los años siguientes, el doctor Cohen empezó a sufrir de diversos traumas hasta que, en 1993, se pudo determinar que había sido contamina-do con el virus del sida. Pese a este descubrimiento y a las deman-das del especialista -el doctor pidió a las autoridades sanitarias que advirtieran a las personas operadas por él en ese período a fin de que se sometieran a exámenes—, el cirujano continuó operando. Recién en 1995, luego de las revelaciones de la prensa francesa, las autoridades propusieron una investigación epidemiológica entre los 5000 pacientes tratados por el doctor en los últimos diez años.

El profesor Luc Montagnier se encargó de llevar a cabo ese trabajo de análisis molecular. Para ello, comparó la estructura del virus trijano con la de una paciente suya operada en 1992 y 1993, la única seropositiva entre las casi 1000 personas que aceptaron el test. En una carta del pasado 15 de enero, el pro-fesor Montagnier estima que la "proximidad de los virus" torna

Tras analizar un contagio de médico a paciente, Luc Montagnier advirtió que los cirujanos infectados no deben operar.



Luc Montagnier, descubridor del virus del sida.

Recomendó que un cirujano herido se someta en seguida a un análisis.

plausible que haya habido "contagio entre los dos pacientes". Según Montagnier, se trata del segundo caso de este tipo conocido en el mundo. Sin embargo, el profesor del Instituto Pasteur solicita que se "refuerce" el pedido a los médicos para que éstos "declaren los acci-dentes profesionales de los que pudieron ser víctimas". Asimismo,

Montagnier recomienda que todo cirujano víctima de un herida se so-meta inmediatamente a un análisis. En estas recomendaciones también se propone que, si luego de los análisis se encuentra que es seroposi-tivo, el cirujano debería desistir de intervenir quirúrgicamente

Los principios enunciados por el profesor francés provocaron in-

cuerpo médico, pero la controver-sia quedó zanjada cuando la Orden de Médicos de Francia, res-pondiendo a una consulta del secretario de Salud Pública, declaró que los "cirujanos seropositivos debían cesar sus actividades en el interés de sus enfermos". La Orden de Médicos es aún mucho más cortante cuando afirma que se tra-ta aquí "de un deber moral", tanto más cuanto que, como sobresa-le en sus conclusiones, "no existe en este campo sensible ninguna disposición legislativa o reglamentación específica, a diferencia de lo que ocurre con la hepatitis

Según las estadísticas conocien el mundo existen 233 casos de transmisión del sida por razones profesionales, 37 de ellos en Francia, Según el vespertino Le Monde, en Francia la mayoría de los cirujanos afectados con el virus del sida continúan operando pese a que se saben contaminados. Los médicos parecen estimar que sus pacientes no corren riesgos de contaminación. Las investigaciones y el informe del profesor Montagnier prueban lo contrario.

Lagmer prueban lo contrario.

La demostración científica tuvo el mérito de mostrar el problema abierta y públicamente. Pero hasta ahora la única metodología contemplada tanto por el profesor Montagnier como por la Orden de Médicos consiste enrecurrir a la "conciencia del cirujano", pidiéndole que abandone su profesión.

#### Pariendo con policías

Una chica de 18 años tuvo a su bebé dentro de un auto, asis-tida por dos policías, que acudieron en su auxilio al compro-bar que el trabajo de parto no le daba ya tiempo para llegar has-ta un hospital. La chica, Mirta Leonor Leiva, era llevada por un pariente en auto a un centro asistencial, pero en medio de las fuertes contracciones detuvieron el automóvil cerca de la estación de trenes de Muñiz, en el partido de San Miguel, y les gri-taron a unos policías que pasa-ban por el lugar. El bebé no qui-so esperar la ambulancia y fue a parar a las manos del oficial inspector Jorge Patelli y del sargento Sergio Luna. Madre e hi-jo fueron luego llevados al Hosnital Arcade

#### Los ladrones se hicieron humo

Pese a la espectacularidad del operativo cerrojo lanzado con helicópteros y patrulleros para encontrar a los ladrones del casino de Miramar, ninguno pudo ser localizado. Los asaltantes se llevaron 290.000 dólares del casino el lunes, tras secuestrar a uno de los gerentes y entrar a la bóveda vestidos dos de ellos de policías. Después del robo salieron tranquilamente, caminando por la puerta, cruzaron la plaza y se subjeron a un Renault 21, que fue encontrado más tarde aban-

#### Vacas muertas por vampiros

Más de 70 animales murieron en una zona rural de la provin-cia de Corrientes como consecuencia de haber contraído ra-bia, tras ser mordidos por un murciélago-vampiro, según in-formó el Servicio Nacional de Sanidad Agroealimentaria (Senasa). Las muertes se detectaron en una región del departa-mento San Cosme, distante 50 kilómetros al este de la capital correntina. En Senasa, sin embargo, consideraron "remota" la posibilidad de contagio entre las vacas y más aún de los anima-les a los humanos. "La transmi-sión se da a través de la mordedura del murciélago-vampiro, que chupa la sangre de personas y animales cuando están dormi-dos", dijo el coordinador del Senasa, Miguel Angel Brunel.

#### No habrá túnel con Chile

El gobierno chileno anunció que no se construirá un túnel que una Mendoza con territorio trasandino, tal como planificaban ambos países, debido al elevado costo que demandaría la obra, aunque anunció que iniciará estudios para que la nueva ruta internacional tenga otra traza, cuva construcción demande menos dinero. El proyecto pretendía acelerar el cruce de los Andes y evitar las interrupciones que se sufren en los caminos durante el invierno, cuando quedan tapados por la nieve.

UNA FUNDACION PREMIADA

# **Una mano a los chicos enferm**

ria, voluntaria y a pulmón, la Fundación de Pe-diatría Silvana Verónica Herrera, que brinda apo-yo a las familias de chicos que padecen enfermedades graves, fue premiada por la Secretaría de Desa-rrollo Social de la Nación. La fundación despliega su accionar en la provincia de Mendoza, desde don-de asiste a gente de todo el país. Actualmente la entidad carece de subsidios y pelea valiéndose sólo de los aportes de sus fundadores.

"La fundación nació el 16 de agosto de 1995, a un año del fallecimiento de nuestra hija, que sufrió un tumor cerebral", relató Jorge Herrera, presidente de la organización. "Nos inspiró la experiencia de haber visto cómo las instituciones públicas demoran su respues-ta mientras que las privadas la dan de inmediato -ex-plicó-. Además, no hay conciencia de que las idas y

venidas de un expediente pueden llevar implícita una vida. Empezar esto fue una quijotada, pero tras ayudar a tantas familias carenciadas vemos los frutos de este compromiso con la vida.'

Actualmente la fundación asiste a 15 familias. Les dan contención permanente y charlas, se encarga de conseguir medicamentos y subsidios, consultar especialistas de todo el mundo y tramitar pasajes y estadías. "Coordinamos esas acciones que a veces se demoran más de lo debido, como nos pasó a nosotros", señala Herrera. En febrero inauguran un grupo de autoayuda para padres

Para seguir cumpliendo con su misión solidaria, la fundación necesita fondos, apoyo de las líneas aéreas y de los hoteles, especialmente de Capital Federal. Quienes necesiten ayuda o quieran ofrecer algún aporte pueden llamar al (061) 32-2400 o mandar fax al (061) 38-0516.

TODOS LOS DOMINGOS en Página/12

Argelia celebra el Ramadán con una seguidilla de coches bomba

Dos coches bomba estallaron ayer en Argel, con un saldo de seis muertos, que se suman a los 160 desde el 10 de enero.

Cinco personas murieron y varias resultaron heridas el martes por la explosión de un coche bomba en el centro de Argel. Horas más tarde, durante la noche, un segundo coche bomba estalló en el centro comercial Ryad el Feth, dejando un saldo de un muerto y 10 heridos, según informó un comunicado oficial, contradiciendo las primeras versiones de residentes del lugar, que habían hablado de una explosión muy poderosa, que podría haber matado a muchas personas. Las explosiones de ayer se enmarcan en una escalada de violencia de los grupos integristas en coincidencia con la celebración del Ramadán, que el fin de semana de jaron varias decenas de muertos.

"Fue muy grande. Sacudió la embajada", relató un empleado de la sede diplomática estadounidense en Argel que fue entrevistado por teléfono. Las fuerzas argelinas de seguridad dijeron en un comunicado difundido por la agencia oficial de noticias APS que el primer coche bomba estalló a las 1550 GMT en el Boulevard des Martyrs, en el distrito obrero de Sidi M'hamed. La bomba mató a cinco personas e hirió a varias, señaló el comunicado, que no dio un número exacto de víctimas, ya que las autoridades previnieron que se trata de una cifra provisional y otras versiones de prensa que circularon sobre el hecho hablaron de entre seis y 16 muertos como resultado de la gran explosión.

Este fue el tercer atentado con bomba en tres días. De acuerdo a las informaciones oficiales, el domingo un coche bomba mató al menos 21 personas. Un diario argelino señaló que la cifra podría alcanzar los 42 muertos y los 100 heridos. El lunes, otra bomba hizo explosión frente a una escuela sin causar muertos o heridos.

EDICTO. El Jungedo Federal de Satta Nº 1, a cargo del Dr. Abel Comeo, Servisian Nº 1 de Dr. Andro Adoz Figueros, laco astrolar para por Espar No. COSSIPIO caratistación. P. Costo Santa que Charles Colondo de Costadario, P. lacos sater que Charles CAMOUNO Charles SAGIAN de Costadario, P. lacos sater que Charles 20-MOVIQUE, de 1931 150,000 sobre los caudadarias apenten en los telemnos de 18 15,000 sobre los caudadarias apenten en los telemnos de 18 15,000 sobre los caudadarias apenten en los telemnos de 18 15,000 sobre los caudadarias apenten en los telemnos de 18 15,000 sobre los modernos concesionos que estimen perioritativo, y que puedem odeira a la comoción de benefico. Publicarias y que puedem odeira a la comoción de benefico. Publica, en un nacional de 18 15 de provientos de 19 Audo Facar Designos, porquisos de 18 de novembro de 19 Audo Facar Designos, porquisos.

Un extranjero que trabaja en Argelia señaló ayer: "Escuchamos una gran explosión hace una media hora. Fue enorme". Un testigo que conversó con una radio argelina dijo: "Estaba acostado viendo televisión cuando escuché un ruido ensordecedor... Ellos (los autores) no son seres humanos. Atacan familias hasta ancianos".

Más de 300 personas han muerto desde noviembre en una serie de ataques con bombas y masacres en ciudades y aldeas argelinas, principalmente en Argel y pueblos vecinos. El líder del Grupo Islámico Armado advirtió que aumentaría los ataques en Argelia durante el mes de ayuno musulmán del Ramadán, que comenzó el 10 de enero, según informó ayer un diario local. "La guerra continuará y se intensificará durante el mes del Ramadán. Tenemos los medios y los hombres para castigar a aquellos que no está de nuestro lado", dijo el líder del GIA, Antar Zouabri, en un comunicado colocado en las paredes de las mezquitas en el norte de Argelia, citado por el diario El Watan.

Desde el comienzo del Ramadán, al menos 160 personas han muerto y más de 200 han resultado heridas en Argelia. Los integristas musulmanes consideran el mes de ayuno como el mes del Jihad (la guerra santa) contra el gobierno respaldado por el ejército. Los analistas políticos consideran que los ataques son un mensaje para el presidente Liamin Zerual, y para todos los argelinos, de que los extremistas todavía representan una fuerza organizada pese a los anuncios del gobierno de que aplastó a los guerrilleros. Unas 60.000 personas han muerto en Argelia desde 1992, cuando las autoridades anularon unas elecciones generales en las que los partidos ortodoxos islámicos marchaban al frente.

#### Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Gustavo Saldeño Santiago del Estero 340 (4400) Salta Tel./Fax: (087) 31-2258 / 31-8478



#### MUNICIPALIDAD DE RIO GALLEGOS

**LLAMA A LICITACION PUBLICA Nº 01/97** tendiente a la adquisición de (1) cargador compacto y (1) cargadora frontal con retroexcavadora, destinados al parque automotor municipal.

Presupuesto oficial: \$ 134.484,24 (pesos: ciento treinta y cuatro mil cuatrocientos ochenta y cuatro con veinticuatro ctvs.). Apertura: 11 de febrero de 1997. Hora: 15.00 en la Secretaría de Obras Públicas y Urbanismo de la Municipalidad, Av. San Martín № 791. Valor del pliego: \$ 135,00 (pesos: ciento treinta y cinco). Venta y/o consulta de pliego: en el Departamento Compras de la Municipalidad. Av. San Martín 791 y en Casa de Santa Cruz, calle 25 de Mayo № 277 - 1er. piso de Capital Federal.



Dos tomas fotográficas de los destrozos causados ayer por el primero de los coches bomba. Unas 60.000 personas han muerto en Argelia desde 1992, cuando comenzó la rebelión fundamentalista.

#### LA PRENSA YA LO DA DE BAJA

## Intentan destituir a Boris Yeltsin

El Parlamento ruso volvió a la carga ayer en sus intentos de destituir al presidente Boris Yeltsin por problemas de salud, aunque la Comisión Legal del cuerpo legislativo dijo que el debate carece de cualquier valor ya que la Constitución rusa carece de un mecanismo para despojar de su cargo a un primer mandatario por enfermedad. Yeltsin, según sus médicos, estaba "deprimido" ayer por sus problemas de salud y mantenía un perfil bajo tras su salida del hospital, pero los diarios dicen que el mandatario ya ha sido "dado de baja" por la clase política rusa y el Nezavisimaya Gazeta opinó que "su estancia en el hospital se ha vuelto no sólo un hecho acostumbrado de la vida política nacional sino un símbolo del crónico vacío de poder en Rusia".

A pesar de que no hay forma de echar a Yeltsin por enfermedad, los promotores del proyecto dijeron que hoy votarán sobre el tema. "El fallo del departamento legal no cambia mi punto de vista", declaró el diputado comunista Viktor Iliushin, autor del documento que busca destituir a Yeltsin. El Kremlin ha dicho que la decisión de la Duma no tiene fuerza legal sobre el primer mandatario, pero las autoridades admitieron que un choque entre el Ejecutivo y la Cámara podría acarrear problemas. El presidente sufrió graves problemas cardíacos durante casi toda la mitiad del año pasado y fue operado el 5 de noviembre. Yeltsin, quien cumplirá 66 años el 1º de febrero, fue internado para ser tratado de una grave pulmonía dos semanas después de haber regresado a trabajar en su oficina del Kremlin, tras la operación cardíaca de noviembre. Desde que fue reelecto en agosto de 1996 para un segundo mandato, Yeltsin, aquejado por diversos problemas de salud, ha pasado muy pocos días en su oficina del Kremlin.

Según Nezavísimaya Gazeta, en Rusia de hecho hay actualmente "tres grandes partidos políticos, cuya diferencia está en su actitud hacia la salud del presidente Yeltsin. La primera de estas fuerzas es la de los que quieren un presidente sano y trabajador, la segunda la de los que lo quieren moribundo –o sea la oposición y los rivales políticos–y la tercera quienes quieren un presidente ni muy sano ni muy enfermo: el equipo del Kremlin que busca perpetuarse en la regencia".

Sobre estos últimos, dice el diario que "el equipo traicionó a Yeltsin por tercera vez. Primero, obligó al presidente, enfermo de gravedad, a bailar el cancán preelectoral; después lo sacó, todavía enfermo, de la cama del hospital para demostrar al mundo que se recuperaba a ojos vista, y ahora le dio la espalda y se dedica a buscarle un sustituto y planear su propio futuro". El diario también destaca el clima "preelectoral" de Rusia, con encuestas que dan como favoritos al general Alexandr Lebed, a Yuri Luzkov—alcalde de Moscú—, al comunista Gennady Ziuganov y al premier Viktor Chernomyrdin.

## Serbia no para de protestar



La ola de protestas que recorre Serbia desde hace más de 60 días por el fraude cometido por el gobierno en las elecciones municipales del 17 de noviembre pasado prosiguió ayer entre denuncias de la oposición de que se está planeando un baño de sangre, advertencias de Estados Unidos al presidente Slobodan Milosevic de que no debe recurrir a la violencia y una nueva negativa oficial a reconocer el resultado de los comicios, que dieron la victoria a la coalición opositora Zajedno (Unidos). En la foto se ve a un profesor de filosofía de Belgrado con un cartel que subraya la presencia y solidaridad de la Facultad donde enseña con los miles de manifestantes que protestan contra el gobierno.

## GOLPES COMANDO EN ZONAS SELVATICAS

# Eramos pocos y volvió Sendero

Sendero Luminoso reapareció en la selva peruana mientras tropas de elite realizaban maniobras en Lima.

Mientras las negociaciones en-tre el gobierno y el MRTA avanzaban ayer a paso de tortuga y unidades especiales del ejército simulaban acciones frente a la residencia del embajador japonés en Lima donde los emerretistas siguen manteniendo a 73 personas como rehenes, se informó que grupos co-mando de la guerrilla de Sendero Luminoso realizaron incursiones en varias localidades de la región central de Perú, marcando una re-aparición doblemente impactante por plantearse en el contexto de la crisis en la capital. Las negociaciones con el MRTA tuvieron ayer un solo resultado concreto: la aceptación por ambas partes de las oficinas de una compañía suiza de ingenieros -que están enfrente de la residencia tomada- como el lugar para desarrollar el diálogo. Las fuerzas de seguridad tiraban piedras contra los muros de la residencia v realizaron maniobras en un aparente intento de provoca-ción, pero no hubo respuesta del MRTA –a diferencia de otras ocasiones parecidas— y un vocero gue-rrillero dijo que se respetará la vi-

da de sus "prisioneros de guerra". Informaciones publicadas ayer por el diario limeño *El Comercio* revelaron que el lunes un total de más de 100 senderistas irrumpieron en seis poblados selváticos a 550 kilómetros al nordeste de Lima, causando la de saparición de dos soldados y el incendio de viviendas y de un camión que trasladaba asfalto para la refacción de una carretera. De acuerdo con las fuentes de los poblados atacados -San Agustín, Las Vegas, Huaman-coto, Pumahuasi, Pozo Azul y Tulumayo-, los senderistas robaron un ómnibus y derramaron el aceite de palma que transportaba un camión cisterna. El Comercio indicó también que se habría producido una acción de hostigamiento armado de los terroristas a la base militar de Tulumayo, que los grupos comando estaban integrados por muchas mujeres y que intervinieron también en localidades del colindante departamento selváti-co de Ucayali. Sendero Luminoso es el mayor de los grupos terroristas de Perú y sus actividades habían mermado drásticamente tras la caída de sus jefes, por lo cual las acciones del lunes parecen intentar subrayar una nueva desmentida a la afirmación del gobierno de Alberto Fujimori de que la guerrilla ha sido derrotada.

Quizá por eso mismo, la reacción oficial fue achicar la versión de El Comercio y relativizar la importancia de los hechos. Un portavoz de la DINCOTE (policía antiterrorista) afirmó que hubo un solo grupo comando, integrado por no más de 30 hombres, y negó un informe del Canal 2 de televisión que indicó que seis personas –dos soldados y cuatro civiles—habrían muerto en un enfrenamiento entre los senderistas y una parulla del ejército. "No hubo muertos", aseguró el vocero de la DINCOTE. El Canal 2 también había dicho que la policía y el ejército registraban el área tras el enfrentamiento y que la columna de Sendero Luminoso estaba integrada por 200 hombres.

Mientras tanto, unidades de las tropas especiales peruanas efectuaron simulacros de despliegues ofensivos y lanzaron piedras y palos ayer contra la casa donde el MRTA mantiene a los rehenes desde hace ya 37 días. Los rebeldes, que la semana pasada habían disparado al aire tres ráfagas de armas automáticas en lo que dijeron que era la respuesta a provocaciones de los militares y policías que rodean la mansión tomada, esta vez no hicieron nada. Un coronel de policía presente en la zona e interrogado por la prensa calificó ayer las maniobras de las tropas de elite como "normales", y preguntado sobre si la "normalidad" incluía tirar piedras, puso expresión de sorpresa y lo negó, preguntando de dónde procedía esa información. Cuando lo interrogaron sobre la posibilidad de un acto de indisciplina de alguno de sus subordinados, el coronel, quien rehusó identificarse pero en cuya placa se leía el apellido Muzuriaga, dijo que "eso no puede ocurrir de ninguna manera. Es improbable y lo niego totalmete".

Otros oficiales de las fuerzas especiales, varios de cuyos hombres se acercaron a la puerta de la residencia, se negaron a hablar. A los hombres de las tropas de elite, reconocibles por sus boinas negras, se los veía tensos.

Un soldado de elite tiraba piedras ayer contra la residencia.

La tensión crece en Lima y el diálogo avanza a paso de tortuga.



MULTA Y REPRIMENDA PUBLICA

# **Newt Gingrich en penitencia**

La Cámara de Representantes de Estados Unidos amonestó ayer a su presidente, el republicano Newt Gingrich, y lo multó con
300.000 dólares por violar las normas de conducta de la legislatura.
La inédita sanción al ex catedrático universitario, cuyo cargo es el
tercero en la jerarquía política de
testados Unidos, sólo detrás del presidente y el vicepresidente, es un revés más para el otrora líder del neoconservadurismo estadounidense.

El escrutinio final indicó que 395 de los 435 miembros de la Cámara votaron a favor del castigo a Gingrich, mientras que sólo 28 votaron en contra. Es la primera vez en la historia de Estados Unidos que un presidente de la Cámara de Representantes es sujeto de sanción de sus miembros mientras ejerce el cargo. "La sanción es drástica y sin precedentes. Es, también, la apropiada", dijo la republicana Nancy Johnson, que preside la Comisión de Asuntos Eticos de la Cámara, la cual recomendó el castigo al pleno. "Nadie está por encima de las normas de la Cámara de Representantes", agregó Johnson.

presentantes", agregó Johnson.
Gingrich admitió, el 21 de diciembre, sus violaciones del código de conducta de los legisladores, al confesar que falló al no obtener asesoría legal apropiada sobre el uso de fondos exentos de impuestos para financiar actividades políticas. El caso contra Gingrich se originó en un curso que dictó en una universidad de su estado, Georgia, que sus rivales políticos calificaron de política partidista. Al admitir que vulneró las disposiciones de la Cámara en diciembre, Gingrich también confesó que había suministrado información errónea a

los investigadores de la Comisión de Asuntos Eticos sobre el caso.

Gingrich fue castigado por desprestigiar a la Cámara con su actuación en el caso y la propia Comisión de Asuntos Eticos dijo que las violaciones eran tan flagrantes, que se aproximaban mucho a hacerse merecedoras de censura, no de amonestación.

En caso de que la Cámara hubiese censurado a Gingrich, el dirigente conservador se habría visto obligado a dimitir al cargo para el cual fue reelegido a principios de mes.

elegido a princípios de mes.

Los sondeos de opinión han sugerido que Gingrich es uno de los políticos más impopulares de Estados Unidos y que sólo la tercera parte de los estadounidenses aprueba su labor.

## Corea desflexibiliza

Kim Young-Sam, presidente de Corea del Sur, anunció ayer varias concesiones importantes y declaró a los líderes de la oposición que está de acuerdo en revisar las leyes laborales y de seguridad nacional aprobadas a fines del mes pasado, causantes de las huelgas que desde su promulgación sacuden el país. El jefe del Estado surcoreano prometió también que la policía no actuará contra los líderes de la Confederación Coreana de Sindicatos (KCTU), sobre los que pesa orden de detención por su papel en la agitación social suscitada por la adopción de esas leyes, el 26 del pasado diciembre en el parlamento.

"No hay inconveniente en que las leyes sobre el trabajo y sobre la seguridad nacional sean de nuevo discutidas en la asamblea nacional", dijo el presidente durante un almuerzo con los dos principales líderes opositores, Kim Dae Jung y Kim Jong Pil. Esa "cumbre de los tres Kim" duró 137 minutos, pero se terminó "sin acuerdo concreto sobre las modalidades de revisión de las leves", se-

gún un portavoz presidencial. Empero, Kim Dae Jung, el líder del principal partido opositor, el Congreso nacional, afirmó que la reunión representaba "un gran progreso" y que el presidente Kim "había demostrado que buscaba sinceramente un acuerdo".

acuerdo".

Siempre según Kim Dae Jung, el presidente dio su palabra de "no recurrir a la policía" para detener a los líderes sindicales refugiados en el perímetro de la catedral de Myongdong en el centro de Seúl, y de "no renovar los mandatos de detención" cuando estos caduquen. El jefe del Estado reconoció por otra parte que el partido gubernamental de la Nueva Corea (NKP) había cometido "un error" negándose a legalizar la KCTU por tres años más, añadió el dirigente sindical. El presidente alegó que no puede abrogar pura y simplemente las leyes impugnadas, porque se trataría de una violación de la Constitución ya que fueron votadas por el parlamento. Los líderes sindicales habían insistido en que la abrogación era la condición previa a toda discusión en el Parlamento de una nueva legislación.



#### **EL PERSONAJE**

Aunque aceptó reincorporar al ejército a los 207 oficiales golpistas que se le insubordinaron en abril del año pasado, el presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy pidió al juez que entiende en la causa que la reincorporación no sea definitiva. El 31 de diciembre, Wasmosy había firmado un decreto ordenando el pase a retiro de los oficiales por "indisciplina", pero luego el juez civil Hugo Becker Candia hizo lugar a un amparo legal promovido por los golpistas que apoyaron al general Lino Oviedo y ordenó a Wasmosy la reincorporación transitoria de los revoltosos a las filas castrenses. El presidente acató la orden del juez y ayer convocó a los golpistas a la Comandancia de las FF.AA., y les ordenó permanecer en sus domicilios y esperar la decisión final del juez. Parece venirse una nueva prueba de fuerzis.

#### LA FRASE

"Estoy arrepentido, ante Dios y ante el tribunal"...

...dijo ayer el capo Giovanni Brusca, ex brazo derecho de Salvatore Totó Riina, jefe de la Cosa Nostra, ante los jueces que deben decidir si le conceden el status de "colaborador" de la Justicia. Pero Brusca perdió los nervios cuando se le preguntó por una de sus víctimas, el niño Giussepe Di Matteo –hijo de otro colaborador de la Justicia—, quien tenía 12 años cuando fue secuestrado y pocomás de 14 cuando fue estrangulado y disuelto en ácido. "No he matado a un niño, ordené el homicidio de Giussepe Di Matteo pero no lo ejecuté yo", alegó el "arrepentido".

#### **EL NUMERO**

## 8000...

...personas están atrapadas y sin alimentos en un campamento de desplazados en Sierra Leona y corren peligro de morirse de hambre. Los últimos suministros alimentarios se hicieron en diciembre y entónces el gobierno les ordenó que volvieran a sus regiones de origen. Los desplazados aceptaron, pero a condición de que el gobierno pusiera a su disposición los transportes necesarios. Las autoridades sólo accedieron a entregar vehículos para niños y minusválidos. Entretanto, el hambre empieza a apretar.

### EL CASO

La policía boliviana investiga a un predicador español que afirma estar "poseido" por Dios después de que una familia de seis miembros se negó a recibir la vacuna antirrábica por la mordedura de un perro, alegando que la fe en el "Dios Alvarado" los salvará del mal. El hombre es Julio Alvarado (62), quien dice servir a "un Dios que no teniendo forma puede introducir su espíritu en los seres humanos, que es lo que pasó en mi caso". Pero Alvarado también es conocido por el "beso santo" que da en la boca a las jóvenes de su congregación para "purificarlas" y a quienes inicia en el sexo.

## Semifinales del Abierto

Carlos Moyá, Michael Chang, Amanda Coetzer y Mary Pierce se clasificaron semifinalistas del Abierto de tenis de Australia, primer Grand Slam de la temporada. Los otros se-mifinalistas se conocerán hoy. El español Moyá, sensación del certamen tras haber eliminado a Boris Becker en la primera ronda, superó a sucom-patriota Félix Mantilla por 7-5, 6-2, patriota Félix Manthila por 7-3, 0-2, 6-7 (5-7), 6-2. Chang, finalista del afio anterior, derrotó al chileno Mar-celo Ríos por 7-5, 6-1, 6-4. Ambos vencedores se enfrentarán en la pri-mera manga de semifinales y los otros dos saldrán de los partidos que sectendrán esta madrugada Goran sostendrán esta madrugada Goran Ivanisevic-Thomas Muster y Pete Sampras-Albert Costa. La sudafricana Amanda Coetzer, que eliminó a Steffi Graf en octavos, logró el pasaje a las semifinales tras superar a Kimberley Po por un concluyente 6-4,6-1 mientras que la francesa Mary Pierce venció a la belga Sabine Appelmans pero debió emplear tres sets para ganar 1-6, 6-4, 6-4. Hoy busca-rán sus clasificaciones Mary Joe Fernández ante Dominique van Roost y Martina Hingis frente a Irina Spirlea. En algo coinciden tenistas y es-pectadores. El calor de Melbourne es insoportable y ya no alcanza el sis-terna de ventilación ni el clamor a los dioses meteorológicos por un poco de lluvia refrescante. Las autoridades del torneo decidieron cerrar el te-cho corredizo de la cancha central de Flinders Park para pelearle a los 40 grados de temperatura con el aire acondicionado, insuficiente pero mejor que el reflejo de sol que cae sobre la pista.



Claudio Caniggia quiere dinero limpio.

No hubo acuerdo en la reunión de anoche.
Participaron Macri, Pompilio, Caniggia y Aloisio. Hoy habrá un nuevo y definitivo encuentro. El jugador quiere los 5,7 millones de dólares limpios, Boca no acepta hacerse cargo de los impuestos. En Independiente dicen que no podrían pagarle "ni un sandwich" al delantero.



Mauricio Macri le escapa a los impuestos.

# El pago de los impuestos separa a Caniggia de Boca

Claudio Caniggia y Boca aún no llegaron a un acuerdo económico para que el futbolista vuelva a vestir la camiseta del club. Las conversaciones para llegar a un final feliz continuarán hoy por la tarde y las diferencias están en el pago de los impuestos. El delantero quiere que ese dinero salga de la tesorería de la institución, mientras que los dirigentes del club no quieren pagar más dinero que los 5,7 millones de dólares por el pase y que Caniggia se haga cargo de los

impuestos. "Vamos a seguir hablando, hasta el momento no hay acuerdo, pero puede llegar", confesó a la salida del encuentro con Mauricio Macri el representante del jugador, Settimio Aloisio.

Roberto Digón, secretario general de Boca, fue el que habló por el lado del club, una vez que finalizara la reunión entre las partes. El encuentro se efectuó en una oficina del Grupo Socma en la calle Madero. "No hubo acuerdo. Mañana (por hoy) seguiremos charlando", admitió el dirigente.

Por el lado del club estuvieron el presidente, Mauricio Macri, el vicepresidente Pedro Pompilio, además de Aloisio y Caniggia. El pase del futbolista pertenece al Multimedios América, que en una primera instancia solicitó 6 millones de dólares. Boca contraofertó 5.2, Luego subió la apuesta a 5,4 y más tarde ascendió el dinero a 5,7 millones. El tema se trabó cuando Caniggia solicitó que, además de firmar por tres años, el club se haga cargo de los impuestos. Macri dijo que eso corría por cuenta del dueño del pase o, en tal caso, del jugador. Mientras que el jugador no quiere desembolsar ni un solo centa-

"Se avanzó, sí y la predisposición es buena, pero hay que solucionar una diferencia económica importante, que seguramente se arreglará en la semana", explicó el vocero de Macri, Iván Pavlosky. La diferencia gira en torno del 10 por ciento de la operación. o sea unos 570 mil dólares. Hoy, Aloisio se reunirá con los dueños del pase del delantero para tratar de llegar a un acuerdo. El acuerdo sería que Boca pagara los impuestos y que a cambio jugara algunos partidos amistosos o que se coloque publicidad en el estadio. Pero seguramente se arribará a un acuerdo y Caniggia podrá vestir la camiseta del equipo que es hincha. Si no llegan a un acuerdo, Caniggia tiene algunas posibilidades de jugar en otro club argentino. El prime en la lista, barso de Roca, se Independo

Si no llegan a un acuerdo, Caniggia tiene algunas posibilidades de jugar en otro club argentino. El primero en la lista, luego de Boca, es Independiente, luego se ubica Racing y detrás San Lorenzo. A Independiente se lo ofreció el Multimedios, pero el titular de la entidad, Héctor Grondona, avisó que "no tengo ni para pagarle un sandwich", mientras que Alfio Basile, entrenador de Racing, ló pidió en caso de que no llegue a Boca. De San Lorenzo, hasta el momento, nadie habló, pero es el que tiene menos posibilidades.

HOY POR EL SUB-20. EN VIVO PARA TODO EL PAIS.

URUGUAY VS. COLOMBIA
19.00 HS.

ARGENTINA VS. BOLIVIA\*
21.00 HS.

EL CANAL DE DEPORTE NUMERO UNO EN ARGENTINA.

NO LO PIDA, SU CABLE YA LO TIENE. \* excepto capital y gran buenos aires.



#### "QUE VENGA CON NOSOTROS"

## Veira tienta a Maradona

Diego Maradona reapareció en público junto a su apoderado Guillermo Coppola y es muy factible que comience a entrenarse junto al plantel de Boca, lo que, por ahora, no significa que vuelva al fútbol profesional. Héctor Veira, entrenador del plantel profesional de Boca, lo llamó por teléfono a Coppola para saber cómo se encontraba el futbolista y le afirmó que estaría muy contento con su regreso a los entrenamientos. "Decile que venga, que se entrene con nosotros cuando quiera", le dijo Veira al empresario.

Es posible que en estos días y luego de terminar con sus retoques cosméticos, Maradona vuelva a practicar con los jugadores de Boca, a pedido de su amigo, el Bambino Veira. El director técnico habló por teléfono el domingo pasado con Coppola, se interesó en Ma-

radona y después lo invitó, sin ningún tipo de presión, a que se sume al resto de los futbolistas. Diego lo está pensando y es muy posible que lo haga. Mientras tanto, ayer, Maradona se fue a la peluquería de Rubén Orlando a cortarse y pintarse el pelo, y allí dijo que "no voy a volver a jugar en Boca, porque con el cartonero Báez (por el presidente del club Mauricio Macri), tienen suficiente"

Otra de las cosas que debe responder Maradona es a la invitación que le hicieron los dirigentes de Newell's para que juegue para el conjunto de Mario Zanabria en el encuentro amistoso que los rosarinos disputarán ante la selección nacional a fines de febrero. El partido servirá para la reinauración del estadio de Newell's Maradona, de aceptar, jugaría en contra del equipo de Daniel Passaralla.

### Biaggio regresa a San Lorenzo

Claudio Biaggio regresa hoy a Buenos Aires y viajará a Mar del Plata para incorporarse a la pretemporada que realiza San Lorenzo. El delantero pampeano retorna tras su fallida experiencia en el Girondis Burdeos a San Lorenzo que se reforzó con Gustavo Zapata y el defensor brasileño Luis Fernando, además del zaguero camerunés Mimboe

merunés Mimboe.

Biaggio fue vendido el año pasa-

do al Burdeos pero sólo marcó tres goles y nunca logró la titularidad. "Me voy con una sensación extraña. Es cierto que no hice lo que correspondía pero también es cierto que no tuve muchas oportunidades de jugar y nunca un partido completo. Lo más que jugué fueron 72 minutos y a menudo entraba en los 15 finales" dijo Biaggio antes del retorno. San Lorenzo pagó 1.150.000 dólares por su ex goleador.

Daniel Passarella se mostró optimista con respecto a la incorporación de Redondo.

Daniel Passarella dijo que es Fernando Redondo quien debe responder si acepta volver a la selección y que si su respuesta es afirmativa "me pondría muy feliz". "Es una invitación, no obligamos a nadie." El jugador había dicho que primero debía conversar con el técnico. Hasta anoche no se habían comunicado.



PASSARELLA Y REDONDO, PENDIENTES DEL TELEFONO

# Por favor, deje su mensaje

Daniel Passarella le pasó la pelota a Fernando Redondo. El entrenador de la selección nacional de
fútbol dijo que es el volante del Real Madrid quien debe decidir si
acepta integrarse el plantel que enfrentará el partido del 12 de febrero ante Colombia en Barranquilla.
Redondo, quien mantuvo un silencio inexpugnable, había adelantado
que recién comunicaría su decisión
después de conversar con Passarela y llamó a una conferencia de
prensa para hoy a las 10 –hora ar-

Brasil pasó a segunda ronda

Brasil logró la clasificación a la segunda ronda del Sudamericano Sub-20 y es el primero que lo consigue, pero Venezuela dio una nueva sorpresa con su triunfo y quedó a las puertas de lograr un lugar en la fase siguiente.

En primer turno, Venezuela venció 1-0 a Ecuador y a segunda hora Brasil derrotó a Perú por 2-0. Cáceres a los 12 minutos hizo el gol de los venezolanos yFabiano y Marco Aurelio los de Brasil. Venezuela fue ampliamente superior y debió haber ganado por un margen superior. En cambio Brasil debió batallar hasta último momento para mantener la diferencia. El Grupo A del torneo quedó con Brasil como líder y con puntaje idea de 9 unidades. Venezuela totalizó 6 Chile tiene 3 y cierran sin puntos Perú y Ecuador aunque los dos de arriba aún deben quedar libres. La próxima fecha de la zona se jugará mañana con los partidos entre Perú-Venezuela y Chile-Ecuador quedando Brasil con fecha libre, también en la sede de Iquique. Los tres primeros equipos pasaron a la segunda vuelta.

gentina— en Madrid para explicar los motivos de su aceptación o de la negativa a formar parte del equipo.

"A Redondo podemos esperarlo hasta el 28 y somos optimistas en que el jugador aceptará el llamado que le efectuamos", dijo Passarella en su primera reunión de la semana con la prensa. Aclaró que la convocatoria "es una invitación, no una imposición, no obligamos a nadie". Cuando fue consultado sobre la antigua disputa con el jugador, dijo que "no quiero volver sobre lo ya dicho y actuado, eso ya está. En lo único que pienso es en lo feiz que será as i Redondo acepta venir a la selección". Eludió el compromiso de decir si reservaba una función táctica específica al hombre del Madrid cuando señaló que "por lo general jugamos en el medio con tres volantes, un enganche y dos puntas".

Redondo pretende conversar con

Redondo pretende conversar con Passarella porque nunca se aclaró públicamente aquella disputa de setiembre de 1995. Passarella y Redondo se habían reunido en Madrid donde el técnico le dijo que iba a convocarlo y le explicó la forma de trabajo de la selección. Tras la reunión Redondo afirmó que no había aceptado la propuesta porque el técnico le había dicho que era necesario que se cortara el cabello. Al día siguiente Passarella dijo que en verdad Redondo se había opuesto a jugar como volante por izquierda, como le había pedido, resignado su posición de volante central. La réplica de Redondo fue lapidaria: "Si dice seo está faltando a la verdad". Nunca más volvieron a hablarse. Fernando Redondo y Marcelo Gómez son los únicos volantes centrales que no iuvieron las posibilidades mínimas de mostrarse en la selección y Fernando Galetto fue siempre convocado pero no jugó nunca. Passarella convocó a 96 jugadores, con este llamado a Redondo y a Gustavo Zapata, en sus más de dos años de gestión.

Desde el viernes, cuando supo que sería convocado, Redondo se negó a hablar con la prensa y reiteró que lo haría recién cuando se comunicara con Passarella, resolvieran el viejo entredicho y tomara una decisión. Passarella dijo ayer que "intentamos comunicarnos por todos los medios oficiales y extraoficiales, pero no obtuvimos respuesta". Redondo estuvo concentrado con Real Madrid, jugó el clásico el sábado y el domingo lo pasó en la casa de un amigo en Sevilla. Volvió a los entrenamientos de

su club pero se mantuvo en su silen-

cio.

La incertidumbre rodea el caso. Si no hay conversación de por medio, Redondo no tomará una decisión. Habrá que ver quién tiene la voluntad de levantar el teléfono y discar el número correcto. Ayer, el técnico reiteró que lo pondría "muy feliz" que Redondo aceptase, pero recordó que "la selección no es una florcita que la ponemos y sacamos cuando nos gusta. La selección está por encima de todos".

#### EL JUVENIL, ANTE BOLIVIA

## Un pasaje al futuro

Si gana, pasa a la segunda ronda. La selección argentina de fútbol Sub-20 se enfrentará hoy con la de Bolivia, en el estadio La Portada, en La Serena. El encuentro por la tercera fecha del Grupo B del campeonato Juventud de América, clasificatorio para el mundial de Malasia, será televisado en directo, por Telefé, para Capital Federal, y TyC Sports, para el interior del país, desde las 21.10. En el primer turno, desde las 19, se enfrentarán por el mismogrupo Uruguay y Colombia, emitido por TyC a todo el país.

Las posiciones del grupo están encabezadas por Colombia y Argentina con 4 puntos, Uruguay tiene 3 con un partido menos y cierran Paraguay y Bolivia sin puntos, aunque los rivales de hoy también tienen un partido menos. El seleccionado argentino intentará recuperar ante Bolivia el muy buen rendimiento que exhibió en su debut ante Paraguay, 5 a 2, donde dio muestras de un fútbol de alto nivel, tanto en la contundencia como en la definición. Ante to, que dirige José Pekerman, tuvo una pequeña decaída, lo que no le impidió empatar el partido, 1 a 1, pese a tener un jugador menos. Debido a la expulsión de Duscher, y la lesión de Esteban Cambiasso, Pekerman introducirá dos variantes; por el primero podrían jugar Pablo Rodríguez o Luis Calvo, mientras que al segundo lo sustituirá Leandro Cufré.

Por su parte, Bolivia buscará recuperar los puntos perdidos en su primer partido ante Colombia, 4 a 3, un rival que supo aprovechar los errores defensivos de los del altiplano. Según el técnico boliviano, Adolfo Flores, "la Argentina es el rival más fuerte del gruno".

Para el encuentro que será arbitrado por el venezolano, Rafael Torrealba, las posibles formaciones serán: Argentina: Franco; Serrizuela, Samuel, Cufré, Placente; Riquelme, Markic, Rodríguez o Calvo, Aimar; Peralta y Romeo. Bolivia: Corzo; Mendoza, Escalante, Nicolás Suárez, Vaca; Liendo, Justiniano, Arana, Peña; Roger Suárez, Gutiérrez.

#### La muerte de Guillermo Cañedo

A los 76 años, víctima de un paro cardíaco, murió Guillermo Cañedo, vicepresidente de la FIFA, cargo al que llegó después de impulsar la televisación del fútbol. El abogado y empresario era, además, vicepresidente de Televisa y titular de la OTI. Fue el máximo responsable de que México lograra las sedes de las Mundiales de 1970 y 1986. Desde 1962 representó a la CONCACAF en la FIFA, era vicepresidente del organismo desde 1968, desde 1972 encabezó la Comisión de Medios y fue presidente de la Comisión Organizadora de los Mundiales desde 1992 tras suceder al alemán Herman Neuberger, quien ocupaba ese cargo.

# Otero contra el mal gusto

El presidente Racing, Osvaldo Otero, calificó como "de muy mal gusto" que a los 80 minutos del partido que Racing finalmente perdiera 2-1 con Boca en Mar del Plata por la Copa de Oros ea anunciara por los altavoces que la empresa organizadora del certamen no pagaría a su club el cachet establecido por haber presentado un equipo con menos de 8 tiulares, como obliga el contrato. Otero dijo que se trata de una pérdida menor, de 5000 dólares, porque Racing ya cobró dinero adelantado por la televisación de sus partidos de verano hasta el 2003.

# River después de la goleada

Ramón Díaz minimizó la derrota de 4-0 en el amistoso frente a Godoy Cruz porque "hay muchos jugadores que no están en óptimas condiciones". El partido, en realidad, fue 5-0 pero Humberto Grondona, técnico de los mendocinos e improvisado árbitro, anuló un gol a los suyos que era legítimo. El técnico de River prefirió olvidar el amistoso, se felicitó de la compra de Roberto Trotta, quien llega el viernes pero al que no le garantizó titularidad "porque primero están Ayala y Berizzo", y pronosticó que Daniel Passarella terminará "llamando a Gallardo. Se lo vamos a recuperar en River, siempre pasa así. Cuando un jugador se destaca con nosotros Daniel termina llamándolo".

# ¿Dónde están los etíopes?

Dieciséis miembros de la selección de fútbol de Etiopía desaparecieron en Roma, durante una escala del viaje a Marruecos adonde se dirigían para jugar un partido amistoso. Las 23 personas del grupo llegaron a Fiumicino el lunes por la tarde y se trasladaron al hotel Airport, de Ostia Lido. Allí cenaron y ocuparon sus habitaciones, pero ayer a la mañana faltaban 16, entre ellos un entrenador y un

### ESCOLASO

Qu	iniela (Letras (			500
1	8801	11	0743	600
2	6878	12	6560	
3	4265	13	8563	
4	2406	14	0283	
5	7480	15	6353	ı
6	4737	16	5251	
7	0477	17	0885	8.8
8	1714	18	8660	
9	2659	19	9853	
10	3521	20	1845	

tutina v)			(Ve	Quit spertina-Li	<b>1icia</b> etras <b>A</b> -	
1 2 3 4 5 6 7 8	0743 6560 8563 0283 6353 5251 0885 8660 9853		1 2 3 4 5 6 7 8 9	0518 8326 4838 9596 0341 6507 6761 4675 9595	11 12 13 14 15 16 17 18 19	8711 8995 5411 5232 3641 5461 6902 3656 6330
0	1845		10	1015	20	1985

	Prov (Vesp	incia ertina)	•
1 2 3 4 5 6 7 8 9	690 959 100 114 170 391 035 621 015 389	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	280 663 708 831 811 879 271 822 581 524

	Quiniela									
(No	(Nocturna- Letras F-M-R-V)									
1	3188	11	5194							
2	5721	12	0703							
3	8625	13	0411							
4	3861	14	1640							
5	7666	15	1597							
6	1496	16	7786							
7	2468	17	4378							
8	9982	18	3056							
9	5721	19	5188							
10	8181	20	0453							

Provincia (Nocturna)						
127	11	533				
034	12	308				
694	13	156				
325	14	164				
034	15	983				
725	16	162				
239	17	364				
026	18	681				
933	19	355				
574	20	390				
	(Noc 127 034 694 325 034 725 239 026 933	(Nocturna) 127   11 034   12 694   13 325   14 034   15 725   16 239   17 026   18 933   19				

	Montevideo								
1 2 3 4 5 6 7 8 9	766 786 757 305 339 886 248 409 550 885	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	500 500 451 754 556 074 294 988 141 538						

# Nacha Guevara vuelve de la new age a Benedetti

NACHA CANTA BENEDETTI, espec-táculo musical con Nacha Guevara. Mú-sicos: Diego Heavy, Nelita Favero, Poly Pérez, Marcelo Fidani y Micky Ronsini. Dirección musical: Alberto Favero. Ves-tuario: Manuel González. Ambientación: Laura Davis. Dirección general: Nacha Guevara. Teatro Margarita Xirgu, de viernes a domingos, en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) Así co-(Por Cecilia Hopkins) Así co-mo hay actores y músicos que buscan no apartarse de la imagen que han sabido conseguir para su público, están los que adhieren al cambio cueste lo que cueste. Mu-chos se destacan en el arte de lochos se destacan en et arte de lo-grar periódicas metamorfosis con-sigo mismos, pero pocos hay como Nacha Guevara, incansable redise-nadora de la propia fachada, aten-ta a los cambios que le dictan los vaivenes de los tiempos eclécticos

Luego de haber abjurado de su pasado, la cantante presenta otro espectáculo basado en sus "canciones comprometidas".

y contradictorios que corren. Mirando a la pulposa mujer que aca-ba de resucitar el espectáculo de igual nombre estrenado en Buenos Aires en los primeros 70, es imposible que no venga a la memoria el perfil afilado y el cuerpo fusiforme que la cantante exhibía por enton-ces con orgullo de militante. La última imagen de Nacha (ridiculiza-da por Ana Acosta y su personaje Nacha Güevada) se popularizó des de su rol de conductora del ciclo te levisivo "Me gusta ser mujer". Allí propalaba el ideario de la new age besando zapallitos ante cámaras, acompañando con litros de agua mineral las sesiones de ejercicios que proponía para remodelar el fí-sico y la autoestima de sus segui-

Ahora Nacha vuelve a las canciones de corte testimonial, un an-tiguo amor que le granjeó la fama, dos exilios y una amenaza de la Tri-ple A en el medio. Ella dice que vuelve al café concert y será por-que distribuye al público no en una nlatea sino alrededor de mesas. frente a una copa de champán. Fuera de esto, no existe un sólo mo-mento del show en el que aparezca siquiera un atisbo de diálogo entre la diva y su público, y ni siquiera



Nacha, de noche, protesta

En su show hay glamour y snobismo

baja la cantante del escenario para mezclarse entre las mesas. Nacha lleva las riendas del espectáculo sin dilaciones, hecha una diosa de pelo color zanahoria, vestida de rojo y con el ombligo al aire, flanqueada por el look rockero de los músi-cos que la acompañan.

La luz tenue y los velones encen-didos en el escenario ponen su cuota de encanto, y todo aquel que dis-frute de la voz aniñada de la artista y de las inconfundibles melodí-as que Favero sabe componer para esa voz no saldrá defraudado. Inte-gran el show poemas que el uruguagran el show poemas que el uruguayo Mario Benedetti incluyó en Inventario 70 y Poemas de la oficina, de 1956. Musicalizados por Favero hacia 1972. Nacha canta el archidifundido "Te quiero" ("Y en la
calle, codo a codo, somos mucho
más que dos") y "Por qué cantamos". Figura además uno de los újimos persons del nutro de La tratimos poemas del autor de La tre-gua, dedicado a "esos grandes olvidados que son los abuelos", co-mo apunta la intérprete. Tiesa y con la mirada desafiante también canta otros versos: "Ustedes son duros con nuestra gente, por qué con otros son tan serviles, cómo traicionan el patrimonio mientras el gringo nos cobra el triple"

Denuncias de privilegios de cla-se, leyes amargas y atropellos va-rios abundan en la obra de Bene-detti, "una literatura destinada a desempeñar una función social o po-lítica" como él mismo definió. ¿Qué será lo que impulsa a la Guevara a ponerle su voz a estos versos después de tantos años, colágeno y siliconas? Porque en 1992 estaba convencida de que "es obvio que la línea mía no era la de las canciones de Benedetti, esa fue una etapa que corresponde a un com-promiso social, el arte es otra cosa, felicidad". El glamour y el esnobis-mo y las palabras de rebelde com-promiso se anudan extrañamente en este show reciclado. Retrato, en fin. de una época confusa que se trans-forma en una oportunidad inespe rada para brindar con champán por los tiempos idos.

y con el dinero que aporta un acuerdo entre Patagonik Film Group, Artear y Buena Vista Internacional, una subsidiaria del grupo Disney.

Varias veces declaró que se siente cómodo en los géneros. Su primer film fue un musical, el siguiente una road movie. ¿Qué será "Cenizas del paraíso"? -Diría que es un poquito menos de género que las otras dos. Pero sería una de suspenso. Aunque en realidad lo que cuenta es una, o varias, historias de amor. Al contrario de lo que piensan muchos, para mí el género no es algo limitador. Me da seguridad, me entrega una suerte de mapa con el que me siento protegido. Ahora bien, este film

es menos de género, o sea que estoy menos protegido, es más jugado.

-¿En qué sentido?

## La historia con Bortnik

(Por Martín-Pérez) Es de noc

en las oficinas de Arena Films, y aún hay trabajo pendiente. "Este es e

peor momento de una película, los úl-timos días antes del comenzar el roda-je", admite, Marcelo Piñeyro, el direc-tor argentino más polémico y exitoso de los noventa, que tiene casi todo lis-to para comenzar hoy la filmación de

to para comenzar hoy la filmación de su tercer largometraje. "Yo pensaba que esta tensión se curaba con la experiencia, peropor lo menos hasta aquí no me pasa", continúa Piñeyro, finalizando la preproducción de Cenizas del paraíso, el sucesor de Tango feroz y Caballos salvajes. "El primertitulo del film fue Golpeando a las puertas del cielo, como el tema de Bob Dylan", confiesa ante Pacina/12, "Pero poro", confiesa ante Pacina/12, "Pero poro",

confiesa ante Página/12. "Pero, por un

lado, me parecía un exceso tener otra

canción como título. Y, además, éste

se ajusta más a lo que cuenta la pelí-cula", explica el director, que cuenta con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Le-

onardo Sbaraglia como protagonistas

cer film consecutivo que Mar-celo Piñeyro realiza junto con celo Piñeyro realiza junto con Aída Bortnik, a la que conoció cuando produjo *La historia oficial*, la película de Luis Puenzo que en 1985 ganó el Oscar a la mejor producción extranjera. "Con ella tenemos disensos y afinidades enormes. Trabajamos juntos en una zona en la que se intersectan zona en la que se intersectan nuestras afinidades. No tengo ni idea si esta zona se agotará o debiera refrescarse, pero sí sé que trabajamos bien juntos. Y siento que en esta película nos tiramos a una muy grossa, pero lo hacemos porque pode-mos, porque tenemos tanto he-cho juntos"; aclara Piñeyro, que el año pasado trabajó por primera vez con otro guionis-ta, el joven Fernando Díaz, premiado en un concurso del que fue jurado. "Tenía una historia en cuatro carillas y me había comprometido a entre-gar un guión. Y como me di cuenta de que no entraba en la zona de intersección que tenemos con Aída, trabajé con él. Se trata de un film para hacer en EE.UU. Es una película que parte de la mirada de un extranjero, del extrañamiento an-te una realidad cultural y sé muy bien cómo pararme para contarla. Pero me da mucho miedo el trasplante. Quedó para más adelante.



# Página/12 La Plata

Nueva dirección Calle 6 N° 835 entre 49 y 50 Telefax 021-232214

Natalia Oreiro

La presentación de

Antonio Grimau,

Diego Ramos.

Norberto Díaz.

Oscar Ferreiro

y gran elenco

Elizabeth Killian

LIBERTAD

Una historia real de amor y de odio.

Un "Romeo y Julieta" en el mundo

del poder, el dinero y la codicia.

## ENTREVISTA AL CINEASTA MARCELO PIÑEYRO

# ME HICE UNA LOBOTOMIA"

"Cenizas del paraíso", cuyo rodaje comienza hoy, es la tercera película del director más taquillero, y discutido, acaso por eso, del cine argentino de los noventa. Tras la oleada de repercusión de "Tango feroz", a la que vieron 1.700.000 personas, y "Caballos salvajes", que llevó a los cines a 800.000. se anima ahora a una producción "con muchos riesgos de relato", en la que Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia ocupan los papeles principales. "Es una historia violenta y descarnada", define en la entrevista con Página/12.

-Cenizas del paralso es un film con muchos riesgos de relato. Tiene una estructura que es realmente compleja, pero que si sale bien va a parecer muy sencilla. La estructura y el trabajo ac-toral, ésos son los ejes de mi problema

como director con esta película.

-¿Qué se puede adelantar del film

que aún no empezó a rodar?

-No mucho, realmente (se ríe). Me gustaría no hablar mucho de la trama, pero puedo decir que es una película que habla de la verdad. Sobre qué quie-re decir la verdad, algo que tiene que ver con muchas cosas que me pasaron tanto con Caballos salvajes como con Tango feroz. Me acuerdo que en Tan-go... me topé con miles de personas que eran dueñas de la verdad absolu-ta. No tenían ninguna duda de ello. Y la verdad no es tan tangible, ni tan sen-cilla. Aquí también hay varios perso-najes que tienen sus verdades. Incluso hay un personaje que rastrea esa ver-dad, y que no la encontrará nunca. También habla del concepto de lo justo, de que en pos de la justicia se pue-den cometer enormes injusticias. Y también campean en el film lo mascu lino y lo femenino, como dos mundos que cohabitan, combaten, se invaden y se expulsan.

-Son temas que parecen mucho más complejos y pesados que los de sus anteriores films...

-Yo creo que Tango feroz era una película muy pesada. Lo veo como un film absolutamente desesperanzado. tilm absolutamente desesperanzado. Así fue pensada, así la escribimos y la filmamos. Y, en general, no fue vista así. Yo creo que esta película es aún más desesperanzada que Tango feroz. Siento que presenta una realidad social sin salida, y que en ese punto es mucho más fuerte que mis otros dos films. Es una historia mucho más viente que men po puedo de lenta y descargada, pero po puedo de lenta y descarnada, pero no puedo de-cir cómo va a ser vista. En un momento pensamos llamarla Azul cielo, rojo sangre, porque la sangre es casi lo que marca el hilo conductor de cómo se-guir la historia y las relaciones de los personajes. Es un film recurrente, con ritos, con sacrificios. La película abre con un suicidio y un crimen, y hasta acá llego. Pero siento que me estoy tiaca llego. Pero siento que me estoy tirando a contar otra cosa, y desde otro lugar. Aunque, atención, no me hice ninguna lobotomía y soy el mismo tipo, así que a los que no les gustan algunas cosas de mí, que no se gasten. Van a seguir sin gustarles. Yo sigo siendo yo, y miro el cine y el mundo



Marcelo Piñeyro comienza hoy el rodaje de "Cenizas del paraíso", su tercera película.

"Me hace gracia que quieran hacerme hablar de 'mi obra', cuando sólo tengo dos films", dice.

desde el mismo lugar

-¿De qué se está haciendo cargo? ¿De las acusaciones del abuso de fra-

es de poster, por ejemplo?

No, no me hago cargo de nada de eso. No me puedo hacer cargo de los prejuicios de los demás. Sólo me hago cargo del hecho cinematográfico, que es algo que se ha hablado poco respecto de mis films. De eso puedo hablar, acepto las críticas. Qué sé yo, mi sensación con mis dos films es que no son *El Ciudadano I y II*. Y me cau-sa algo de gracia cuando me quieren sa algo de gracia cuando ne quieres hacer hablar de *mi obra*. Si sólo tengo dos películas... *Tango feroz* fue la primera, y hay cosas de ella que no puedo ver. Pero no ahora, que pasaron tres años, sino que no podía ver cuando estaba compaginando. Con Caballos salvajes es menos grave, pero también hay cosas que me salieron

mal. Que pensé mal, compaginé mal, elegí mal los actores. Pero también sé que en ambas hay cosas con mucho poder. Provocan una emoción muy poderosa, y es algo que para mí en el cine es muy importante. Y no es una cosa muy frecuente últimamente en la pantalla

-Spinetta dijo hace poco. por MTV que el daño que le hizo un film como "Tango feroz" al rock nacio-nal es algo irreversible. ¿Qué opina de esa declaración?

-En ésa no entro porque ni la entiendo ni la quiero entender. Jamás me de-finí como perteneciente al ghetto del rock, soy simplemente un tipo que es-cuchó rock nacional toda su vida. Nada más que eso. Pero de ningún modo quise hacer una película desde el rock. En ese sentido tuve todo tipo de condicionantes que se me intentaron poner para que haga algo así, y a mí esa película no me interesaba. Que la haga otro, yo no la quería hacer. Si hizo o no daño al ghetto, es algo que no sé ni me preocupa. Lo siento, no era mi intención. Mi película hablaba de otra

cosa.

-¿Sesintió muy atacado por la crí-tica en la época de "Tango feroz"?

—Sentí mucho rencor. Me acuerdo de que el miércoles por la noche, antes del estreno, me junté con unos ami-gos a comer y a esperar los diarios. Y a medida que iba leyendo lo que se publicó, me quería matar. Si esa noche sobreviví al suicidio, ya estoy para cualquier cosa. Porque realmente sen-tí que se acababa lo mío.

#### **Charly siempre** será noticia

La participación de Charly García como invitado especial de Mercedes Sosa en su show del domingo en el cierre de Cosquín, anticipada ayer por Página/12, originó una vasta polémica enorigino una vasta potermica en-tre los seguidores del Festival, cuyos llamados de protesta ati-borraron las radios de buena par-te de Córdoba. La polémica se produjo no bien Roberto Rome-ro Escalada, jefe de prensa de la cantante tucumana, anunció que García llegará a Cosquín el mismo domingo para compartir es-cenario con ella y su ex compa-ñero de Seru Giran, Pedro Aznar. El vocero confirmó que fue nar. El vocero contrino que rue Mercedes quien pidió especial-mente a la Comisión Municipal de Folklore que permitiese la participación de García como in-vitado en su concierto para "ayudar a recuperarlo y no abando-narlo". Además, la idea es que el recital sirva como anticipo de lo que se podrá escuchar en el disco que los dos artistas están gra-bando juntos y que saldría a la venta en abril. La noticia causó un esperable revuelo en la ciu-dad cordobesa, conservadora de la tradición folklórica y poco propensa a recibir con amabilidad a otras corrientes. Decenas de oyentes se comunicaron con las radios locales, y con varias de la capital provincial, para opinar negativamente sobre la pre-sencia de Charly. La mayor par-te de los oyentes no cuestionó a Mercedes sino a la Comisión Municipal por permitir la pre-sencia de Charly. Según Rome-ro Escalada, García dijo que quiere "recorrer las calles de Cosquín y sentir el pulso de la gente del folklore". Charly tuvo varios encontronazos con el público cordobés durante los '80. Una vez se bajó los pantalones en un teatro cuando lo insultaron y, en otra oportunidad, en el Fes-tival de La Falda, al ser abucheado y apedreado contestó: "Cordobeses hijos de mil puta, yo no me voy a morir acá, yo me voy a morir en Hollywood".

## Canallas y corruptos

"Hay que defender al cine argentino de las canalladas que se están haciendo en su nombre", dice Marcelo Piñeyro, puesto a hablar del estado actual del séptimo arte en la Argentina. "Lo que está pasando con el cine es que está en manos de lo peor del viejo cine, que defiende de un modo tes que esta en maios de lo peor des viejo cine, que defiende de un moto feroz su botín. En el marco de una crisis económica muy profunda, con costos sociales enormes que se encuentran por la calle aunque se quiera mirar para otro lado, se ha logrado la Ley del Cine, que deriva fondos que permiten seguir filmando en la Argentina. Estos fondos hay que defenderlos a muerte, estoy de acuerdo. Pero hay un punto en que se tornan interestadible. Por un esto e fondo en esta fondo en entre fondo en esta fondo defendibles. Porque con estos fondos se están haciendo cosas que tienen la absoluta mirada complaciente del establishment, y al defenderlos no se está defendiendo el cine, sino un acto de corrupción, donde la película es el último y pesado trámite que hay que hacer y detrás sólo se ve la zanahoria del crédito. Sin embargo, desde varios lugares esto se aplaude. Y se aplaude desde un punto de vista que hasta se disfraza de ideológico, de artístico y de estético. Y es un disfraz de una inmoralidad muy profunda. Con el que yo sé que no soy cómplice, y con el que definitivamente no soy complaciente." El director cuenta que a tal estado llegaron las cosas que, como responsable de Caballos salvajes se ganó un intento de repri-menda ideológica por parte del director del Incaa, Julio Mahárbiz. Pero Piñegvo prefere no enfrentarse con Mahárbiz, porque elige no persona-lizar su disputa. "No se trata de una persona, sino de un sistema. Que boi-cotea las óperas primas y que, en definitiva, no le hace ningún bien al ci-ne argentino que dice defender."

#### **GUIONARTE**

Primera Escuela Argentina de Guión **INSCRIPCION 97** 

Carrera de Guión. Talleres de verano Charcas 4453. (1425) Bs. AS. 774-6698 Declarada de Interés Nacional. (Min. de Cultura y Educ.)



7.00 7-ATC NOTICIAS. 8.00 7-A PURA MAÑANA. 9.00 7-VIVIR MEJOR.

The second second

10.00 7-33 MILLONES.

10.30 7-DIBUJOS ANIMADOS.

11.00 7-HORA LIBRE.

11.30 2-SUCESOS BONAERENSES 11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIMA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A. 13.00 2-MEDIODIAS CON MAURO

2-MEDIODIA GON MACHO 7-SALVESE QUIEN SEPA. 9-NUEVEDIARIO. 11-MARIA, LA DEL BARRIO. 13-PATAS PARA ARRIBA.

13-PATAS PARA AHHIBA.
14.400
9-CLINK CAJA.
11-ADIVINA, ADIVINADOR.
15.500
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
12-DE CORAZON. DE CORAZON

13-DE CORAZON. 15.90 7-DESEMBARCO EN LA COSTA. 9-HABLEMOS CLARO. 11-MARISOL. 13-FORUM.

13-FORUM: 17.00 2-SIN VUELTAS. 7-EL SHOW DE BUGS BUNNY. 9-APRENDIENDO A VIVIR. 11-SUPERMATCH. 13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

7-EL EXILIADO. 9-90-60-90 MODELOS. 11-CEBOLLITAS. 13-NUEVE LUNAS.

13-NUEVE LUNAS. 19.00 7-ATC NOTICIAS. 9-MAMA POR DOS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-GASALLA EN LA TELE

20.00 2-GENTE QUE BUSCA GENTE 2-GENTE COE BUSCA GENTE: 7-LOS INTOCABLES. 9-PROYECTO CASINO. 11-"V" INVASION EXTRATERRESTRE



Gente que busca gente", un reality show que no se burla de nadie, esta noche desde las 20, por América.

13-TELENOCHE 13-TELENT 21.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-SALVESE QUIEN SEPA. 9-RICOS Y FAMOSOS. 11-NARANJA Y MEDIA. 13-FUTBOL: Argentina-Bolivia.

22-00 2-CINE DE ACCION: "La espada mortal" 7-COSOLIIN '97. Desde Cosquín, Córdo 9-LAS PELICULAS DE DANIELLE

STELL: "Palomino". 11-NOCHE DE GRANDES: "Un beso an-

23.00 13-WALKER TEXAS RANGER. 23.55 9-REPORTER ESSO.

9-REPORTER ESSO.

90.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.

MUNDO. 9-EL PAPARAZZI. 11-DURO DE ACOSTAR. 13-EN SINTESIS.

00.20 13-CINE DE TRASNOCHE: "Fotografía



# "La televisión es hoy el único lugar público donde se discute"

día me llamó una señora pregui tándome si podía venir a participar del programa porque no tenía plata para pagarle a un psicólogo." La anécdota, una síntesis de cómo está haciéndose cierto tipo de televisión en la Argentina, fue contada por Karin Cohen, la nueva conductora de "Sin Vueltas", el programa ganador del Martín Fierro 1995 en el rubro "Mejor Periodístico", que ya suma alrededor de mil emisio nes ininterrumpidas desde sus inicios en el '93. "Sin Vueltas", que nació ba-jo la conducción de Lía Salgado, introdujo -¿para bien?, ¿para mal?- la mo-dalidad del talk show en la Argentina. Cohen, que sigue conduciendo los no-ticieros de América, reemplaza a Salgado, quien este año está al frente de "Hablemos Claro", un programa de si-milares características, que sale al aire todas las tardes por ATC. "Sin Vueltodas las tardes por ATC. Sin vueitas" está ahora en un medio camino entre los talk y los realtitty shows, como varios otros programas en los que se exponen los debates y las problemáticas de "la gente común". O, dentro de ese gran espectro de propuestas, a ve-ces un poco sádicas, creadas por los canales para darles aire a quienes, por diversos motivos, se acercan a la tele sión con ansias de ventilar las más diversas historias de vida.

Entre estas respuestas de los canales a los afanes de la gente común por ganar sus 15 minutos de fama deberían incluirse, aunque subrayando que tienen distintas leches y distintas éticas, programas como "Mediodía con Mauprogramas como "Mediodia con ilvati-ro", "Causa Común", que condujo Ma-ría Laura Santillán, "Gente que busca gente", de Franco Bagnatto, "Memo-ria", de Samuel Gelblung, y los ya men-cionados "Hablemos Claro" y "Sin Vueltas." Sin embargo, esta no es más que la adaptación argentina de una ten dencia creciente en el Primer Mundo televisivo. Las tres cadenas más importantes de Estados Unidos -CBS, ABC y NBC- cuentan desde hace años con equipos de por lo menos quince perso-nas dedicados exclusivamente a buscar buenas historias para convertirlas en productos televisivos. Los productores y empresarios de los medios en-tendieron que el género –por las cifras de rating que alcanzan los programas-era una oportunidad más que provecho-



Vueltas", que lleva mil emisiones en el aire de América e inauguró los reality shows argentinos.

programas del género en que "la gente común es protagonista" son vistos diariamente por un millón espectadores

### Cambalache

En los realitys -que esta semana, según Ibope, sumaron un promedio segun Hoope, sumaron un promedio diario de un millón de telespectado-res sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires- se conocen las inti-midades de amas de casa, amantes, prostitutas, mujeres sometidas, ena-moradas no correspondidas y delincuentes que se presentan de espaldas a la cámara. Además, se ventilan enfrentamientos de suegras y nueras, de hijastros y madrastras y se muestra la intimidad de gente que carga con las más variadas patologías. La caja boba se convierte a veces en una suerte de espacio útil para terapias publicas en que psicólogas, asisten-tes sociales y psiquiatras asesoran a efímeros pacientes a ojos de todos. Otras veces, en un foro en que abogados, representantes de institucio-nes y profesionales de diversas disciplinas se dedican a convertir en show las situaciones más o menos dramáticas que se les presentan. Es-te show a veces desvergonzado y a veces avergonzante tiene una parti-cularidad para los espectadores-voyeurs: la pantalla, que en otras fran-jas horarias esta poblada de ricos y famosos, muestra sólo la vida real, con personajes cuyas historias nada tienen que envidiar a las de ficción.

sa para ser explotada. Desde entonces, y por razones obvias, los reality shows crecen con una vigorosidad inusitada v ahora va están instalados en Améri-

Quienes concurren a las emisoras argentinas para participar de tribunas y paneles se exponen con el propósito de que un profesional los guíe, de que un panel les cuestione las actitudes desde todo punto de vista o con el mero fin de conocer la breve y modesta fama que ofrece la tele. "Sí, yo creo que la gente se presta a participar en estos programas porque la popularidad es ten-tadora", admitió Salgado ante la consulta de este diario. Pero deió claro que el objetivo que la llevó a trabajar en el proyecto fue otro, y bastante distinto: "Brindar un servicio" a la gente. "Luego de tantos años de gobiernos militares, hay mucha gente que opta por el silencio", reflexionó. "Pero cuando concurren al programa cuentan todo lo que no se animan a decir en sus casas, la discusión es una posibilidad de impulsar la movilización". Su sucesora en América, Cohen, coincide con que son los ciudadanos comunes los que están interesados en concurrir a estos programas, pero no cree que los móviles que los llevan a hacerlo se relacionen con la figuración.

¿Y a qué causas atribuye el hecho de que la gente concurra masi-vamente a los canales de televisión para participar de los progr<mark>amas d</mark>e

-Yo creo que este auge de los rea-lity shows se debe que hoy la televisión es un lugar privilegiado para la discu-sión de ideas. Me animaría a decir que,

actualmente, es el único lugar de dis-cusión a nivel público. Y eso va mucho más allá de las características o las formas que adopte cada programa.

-La gente, según su opinión, es-taría utilizando al medio con un determinado propósito, pero ¿no son a veces los concurrentes a estos programas los utilizados por la televi-

-Yo no creo que sea así. A mi pro grama vienen los que quieren, son ellos mismos los que se acercan. Muchas veces los periodistas se han preguntado "¿Y les pagan?". Definitivamente no. Nosotros planteamos los temas que van a ser tratados al día siguiente y las personas interesadas en participar vienen porque les sirve. No se trata de ver quién quién: se trata de convivir en el medio de comunicación.

### VeoTVeo



CAMBIO DE HABITO, A las 16.30 por HBO.

Huvendo de su amante --un gangster que la condenó a muerte una cantante de cabaret (Woopy Goldberg) no tiene mejor idea que refugiarse en un convento de monjas. A partir de ese episodio se producen una cantidad de cambios tanto en el convento como en el carácter de la cantante. La película rebosa de inocentes gags y de canciones de iglesia norteamericanas que harán cantar a más de un amante del gospel. Woopy Goldberg (la delirante médium de Ghost, la sombra del amor) despliega su característica avalancha de muecas y enormes



LA JAULA DE LAS LOCAS 3, George Lautner. is 23.45, por Space.

Con los mismos actores de las dos primeras entregas (los inolvidables Michel Serrault y Ugo Tognazzi), la tercera parte de este clásico del humor trae más desventuras de la pareja de gays veteranos que regentea el night club "La jaula de las locas" Las constantes peleas entre la es-trella de ese local (Serrault), el gerente (Tognazzi foto) y el criado de la casa en que viven entregan excelentes momentos típicos de las comedias de enredos. Para los que vieron las dos primeras partes, La jaula de las locas 3 es el broche



EL INFORME PELICANO as 22.00 por Space

Unidos.

Basándose en la novela del exitosísimo autor John Grisham (Fachada-The Firm y El cliente) y apoyado por las actuaciones de Julia Roberts en el actuaciones de Julia Roberts en el papel de una inocente estudiante de derecho y de Denzel Washington (el abogado de Tom Hanks en Filadelfia), Alan Pakula (Todos los hombres del presidente) dirige este thriller ambientado en el entorno indicidi para la companya de la participa del presidente de la participa de participa de la participa de judicial norteamericano. Roberts (foto) se ve envuelta accidentalmente en un conflicto en el que están involucrados el FBI, la CIA y la mismísima Corte Suprema de los Estados



HECHIZO DE LUNA. A las 14.45 por Space

Una mujer de 37 años (Cher) encontró por fin un buen candidato para casarse, tiene cantinato para casaise, uene bastante dinero y eso parece sufi-ciente. Sin embargo, tiene también un hermano (Nicolas Cage) que complicará bastante las cosas enamorando a su futura cuñada. Esta historia podría volverse trágica, pero el director Jewison la transforma en una deliciosa comedia. A las actuaciones de Cher y Cage (foto) actuaciones de Cher y Cage (100) se agregan el excelente Danny Aie illo y Olympia Dukakis. Excelente comedia con algunos pasajes que hacen recordar a las películas de Woody Allen.

### HOY ASUME OSCAR SBARRA MITRE

# El gerente de la Biblioteca

El flamante funcionario admitió que recurrirá al "aporte privado" para paliar los problemas de presupuesto.

(Por Cecilia Macón) Para el escritor José Pablo Feinmann: "un peronista obstinado". Para el pensador Horacio González: "un mamarracho". El flamante director de la Biblioteca Nacional, Oscar Sbarra Mitre, parece ca-paz de desatar más de una polémica. Ya antes de asumir el cargo tuvo que salir a desmentir informaciones que garantia desmentr informaciones que garanti-zan que planea un proceso privatizador. "No es cierto que se esté proponiendo cobrar el acceso a los libros. Eso sería una cosa de locos", aseguró ayer a **Pá**gina/12 Sbarra Mitre, que empezó a ejercer funciones el jueves, tras esperar durante más de quince días la firma del decreto presidencial que confirmase la elección hecha pública por el secretario de Cultura Mario O'Donnell. Sbarra Mide Cultura Mario O Donnell. Sparra vit-tre será puesto oficialmente en funcio-nes hoy ya que, por fin, las autoridades de protocolo encontraron un hueco en la agenda del presidente Carlos Menem. Luego de desmentir que planee cobrar ingreso, Sbarra Mitre deja claro que está de acuerdo con avanzar en un mode-lo de gestión que incorpore a la iniciato de gestion que incorpore à la inicia-tiva privada, y en ese sentido tiene va-rios proyectos (ver recuadro). "Debe-mos gerenciar la Biblioteca como una empresa, recurriendo al sector privado para aumentar el presupuesto", señaló. Es justamente en el marco de está filosofía, donde la lógica de la gestión pri-vada se introduce en la del sector público, que planea encarar la dirección de la Biblioteca Nacional. Y de ahí los su-

Bibnioteca Nacional. I de am los supuestos malentendidos
Sbarra Mitre se probó el cargo declarando fidelidad a la Secretaría inmediamente después de la renuncia del anterior director, Héctor Yánover. Entre otros arreglos, aceptó evitar toda discusión sobre la reducción presupuestaria—de doce millones el año pasado a ocho para este—que afecta a la Biblioteca, origen de la indignada renuncia de Yánover. Hoy, aunque manteniendo el tono conciliador, Sbarra parece animarse a exhibir cierto desacuerdo con O'Donnell. Ayer, por ejemplo, admitió a Página/12 que no comparte aspectos del proyecto de ley de mecenazgo—hijo mimado de la secretaría—, ni algunos de los antecedentes reivindicados oficialmente por Cultura, en lo que pareció el comienzo de una pulseada cuyos riesgos están calculados.

Economista, poeta, periodista y experto protagonista de correos de lectores de diarios donde, tal como evoca Horacio González, se encargó de plasmar su indignación por el uso de vocablos extranjerizantes —como Fitz Roy—para denominar las calles porteñas, Sbarra Mitre es recordado por muchos militantes del peronismo por su brev pero intensa gestión como decano-interventor de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA entre 1973 y 1974, en la "primavera camporista" Para Feinmann "él estaba del lado que nosotros apoyábamos, ejecutando con mucha pasión la política del entonces rector Puiggrós. Pero todo era muy confuso en esos años". Enrique Reig, profesor emérito de la UBA, parece haber vivido esos días de otra manera: "El se encargó de

### **Proyectos**

El status de "ente autárquico" del que goza la Biblioteca Nacional desde el 23 de noviembre del año pasado habilita a su dirección a recaudar y administrar recursos propios. La gestión de Sbarra Mitre cuenta con varias estrategias para ingresar dine-

ro con, entre otros, estos proyectos:

• Venta de servicios a terceros.
Entre ellos: acceso a Internet, alquiler de la sala Jorge Luis Borges, estacionamiento.

tacionamiento.

Constitución de una comisión de empresas protectoras encargadas con su aporte de paliar la reducción presupuestaria -del 30 por ciento-anunciada para este año. Las empresas obtendrían a cambio algún tipo de beneficio impositivo.

 Fundación de una editorial encargada de publicar investigaciones que se realicen en la Biblioteca y la transcripción de material inédito.

transcripción de material inédito.
• Promoción de un plan de investigaciones independiente en todas las áreas del conocimiento que la Biblioteca considere desatendidas.

echar a todos los profesores que tuviéramos clientes internacionales sin analizar seriamente la situación". En esos años, y como miembro de la Juventud Peronista, Sbarra Mitre tuvo un rol protagónico al convertirse en uno de los dos decanos adherentes a la PL ealtad, sector que tras la fractura del '74, se enfrentó a la Tendencia Revolucionaria, transformándose en el espacio de los "leales a Perón".

Si durante el gobierno radical mutó en portavoz de lo que González caracteriza como "un revisionismo nacionalista y cristiano muy primitivo", con el triunfo menemista ingresó en la gestión



Oscar Sbarra Mitre garantiza que no privatizará la Biblioteca Nacional. "Debemos gerenciarla como una empresa recurriendo al sector privado".

pública cultural. Como presidente del Fondo Nacional de las Artes hasta 1991, en la piel de asesor del bloque de senadores justicalista, o más tarde como director de Patrimonio Cultural, el economista no ocultó su habilidad retórica para seguir contando con los favores de Carlos Menem. Publicista de la campaña pro-reelección—"negar la posibilidad de la reelección es negarle a la gente el derecho a decirle 'no' a Menem', escribió en 1994—, y teórico de lo que denominó "el nacimiento de una nueva cultura: la menemista", para algunos Sbarra es una suerte de símbolo. "El viene a poner en escena una cuestión funda-

mental: ¿es posible hoy ser peronista sin ser menemista?", reflexiona Feinmann. La solución al enigma parece delinearse cuandoGonzález evoca al nuevo director como una suerte de "alma iluminada", y también por cierto cuando el propio Sbarra asegura que la táctica central del peronismo es la de "un amplio pragmatismo". Por ahora ya se encargó de provocar un fuego cruzado.

# Por Pedro Simoncini del Vicio del Chivo

La legislación establece límites muy claros respecto de la publicidad indirecta. No está permitida, según la ley vigente desde 1980, aunque los organismos pertinentes como el COMFER no legran que está el tradación de la companyación de la co logren su estricta aplicación en los medios. El problema de los chivos plantea una cuestión ética general. La publicidad indirecta, o sea la que se difunde en los programas de televisión dentro del espacio artístico, tiene varias formas; se ve hoy en la mención de una marca, en la exhibición de productos en pantalla, o en la participación de personas identificadas con esa marca. La modalidad refleja un problema de responsabilidad de las empresas, de los conductores y también de los "beneficiados", es decir quienes obtienen segundos de aire para si o para un producto pagando per izquierda. Todos se involucran en el engaño al público, ie cree estar recibiendo una información que en realidad es una promoción, comercial o política. En mi opinión se trata de deformaciones artísticas y publicitarias que desnaturalizan los contenidos de los programas. Nunca he sido partidario de la intervención del Estado en el ámbito empresario, ni en materia de radiodifusión, pero tampoco es aceptable el uso y el abuso de un tipo de comercialización de las pantallas, contrario a las prácticas de un mercado normal. El solo respeto de una parte de las normas vigentes resolvería gran parte del problema. Pero la legislación de radiodifusión no se aplica, mientras no menos de 20 proyectos de reforma de la Ley indican la desorientación existente en la materia y fomentan la proliferación del vicio.

\* Ex presidente de Telefé y de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas, actual presidente de Canal 5 de Rosario.

Dani Natanson & Alfredo Allende

Presentar

## **JLGARAĐE**

Un programa inútil

94.7 F.M. Palermo

#### Rock & Humor

De lunes a viernes una hora después de la medianoche

#### **JLGARADE**

Premio FM Palermo Mejor programa musical 1995 Mejor programa musical 1996 Mejor producción artística 1996 Un programa inútil ( pero diario )



Producción General: Pablo Sercovich





#### cine

101 DALMATAS

APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels.

Alto Palermo 2.

Als 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y Jeff Daniels.

Alto Palermo 2.

Las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y Jeff Daniels.

Av. Corrientes 1770, 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Monumental 780, 393-8865. A las 16, 1820, 20.40 y 23. Wier, y Sáb. trasn: 1.30
Normandie 3.

trasn.: 1.30.-Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16, Drama. Dir.: Milko
Manchevski, Con Katrin Cartlidge
y Rade Serbedzija.

y Rade Serbedzija.

Atias Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las
15.45, 18, 20.25 y 22.50.Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727, 393-8610. A las
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y
22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BIG NIGHT
PIMY13 Comedia dramática. Dir.:
S. Tucci y C. Scott. Con lan
Holm e Isabella Rossellini.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las
15.00, 17.30, 20.10 y 22.20.
Sáb. trasn.: 0.40.
Lorca 2.
Av. Comientes 1428. 371-5017. A
las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y
23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nann Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals. Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las
13.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.Lorca 1.
Av Corrientes 1428, 371-5017. A Lorca 1. Av. Corrientes 1428, 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. frasn.: 1.10.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES) PLM/18. Drama, Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana

Arquette. Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn: 1.10. Trocadero 3. Levalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.15.

P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen Con Sylvester Stallone y Amrny

Brenneman. Metro 2. Centro 570, 382-4219. A las 12.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y 53b. trasn: 1.30-Monumental 2. Lavalle 780, 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 20. Vier. y 53b. trasn: 1.30-Premier 4. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

PIM 13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad: Silveyra y Juan Leyrado. Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL CLUB DE LAS

EL CLUB DE LAS
DIVORCIADAS
DIVORCIADAS
PIM/13. Comedia. Dir.: Hugh
Wilson. Con Bette Midler, Goldie
Hawn y Diens Keaton.
Galeria Pacifico 1.
Florida 753. 319-5357. A las
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y
22.40. Sab. trasn.: 0.30.
Premier 2.
Av. Comerites 1565. 374-2113. A
las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las
13.50, 16.30, 18.40, 20.40 y
22.50. Sab. trasn.: 1.20-

EL SSPEJO TIENE DOS CARAS EL SSPEJO TIENE DOS CARAS PIM/13 Cormedia. Dir.: Barbra Streisand, Con Barbra Streisand y Jeff Bridges. Captol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379, A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. S&b trasn.; 1.10. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier, y S&b trasn.; 1.30. Paseo Alcorta 3. Salquero y Alcorta, 806-5665. A

Vier V Sáb. trasn. - rou-Paseo Alcorta 3. Salguero V Alcoria. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier y Sáb. trasn. 1.15.-Patío Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL REGALO PROMETIDO APTA. Comedia. Dir.: Briar Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert

Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Trocadero 4. Lavalle 820, 393-8321, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb, trasn.;

EL RESCATE

P/M/16. Acción. Dir.; Ron
Howard. Con Mel Gibson y
Rene Russo.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-970. A las 13,
15.30, 16, 20.30 y 23. Vier. y
Sab, trasn.: 1.20.
Accillato 1057. 811-3818. A las 13,
15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.
trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Sajquero y Alcorta. 806-5665. A
lasi 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8028. A las
13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.
trasn.: 1.30.

EVA PERON

APTA. Biográfica. Dir.: Juan
Carlos Desanzo. Con Esther
Gons y Victor Laplace.
Cjo Tria Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442.
322-1195. A las 13.15, 15.30,
17.45, 20 y 22.15Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113

y 22.50.-Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLIPPER
APTA. Aventuras. Dir.: Alan Shapiro. Con Paul Hogan y Elijah Wood. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA P/M/13, Policial Disco

P/M/13. Policial. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.

Val Kilmer. Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier y 36b. trass.: 1.30-Ocean 1. Lavalle 733, 322-1515. A las 13, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sab. trass.: 1.30-Sáb. trasn.: 1.30.-Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Ner. y Sáb. trasn.: 1.30.-Patío Bullrich 4. Liberador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS DOS CARAS DEL DINERO APTA Comedia dramática. Dir.: Andrew Davis. Con Andy García y Rachel Ticotin. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-787. A Las 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1,15. Normandie 2.

Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -Sáb. trasn.: 1.25. -Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny
DeVito. Con Danny DeVito y
Mara Wilson.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las

Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40,-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam.
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2.
Lavalle 920, 393-9321. A las
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.
Sáb. trasn.: 1.25.-

MEDIDAS EXTREMAS

Suspenso. Dir.: Michael Apted. Con Hugh Grant y Gene Hackman

Con Hugh Grant y Gene Hackman.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y
23. Vier. y Sab. trasn.: 130. Ocean 2.
Levalle 793. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y
Sab. Control 2.
Salguero y Alcoria. 808-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sab. trasn.: 13.15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sab. trasn.: 13.15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sab. trasn.: 13.15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sab. trasn.: 13.0.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.:
Gustavo Mosquera R. Con
Guillermo Angelelli y Roberto Camaghi. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario
Levin. Con Lito Cruz, Norma
Pons y Patricio Coniteras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suippacha 442.
322-1195. A las 13.15, 15.30,
17.45, 20 y 22.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka.

### en carte



LAS DOS CARAS DEL DINERO, de Andrew Davies (Estados Unidos).

Ambientada en las praderas de California, la película reseña las vidas de dos gemelos, Robby y Rubén (ambos interpretados por Andy García, quien a su vez compuso y canta las canciones incluidas), nacidos del matrimonio de una de las parejas más ricas del valle californiano. Pese a que intenta ser gra ciosa y por momentos lo logra, su argu-mento tiene algunos huecos que le quitan algo de tensión. De todas maneras, sobresalen los esfuerzos de Andy García por salir airoso de la difícil tarea de diferenciar ante el público a cada uno de los gemelos (Atlas Santa Fe, Normandie, Patio Bullrich, Savoy).

Con Michael Jordan, Bugs Bunry y el Pato Lucas. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-

0.40.-**Atlas Lavalle.** Lavalle 869, 322-1936, A las 13 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.:

1.10. -Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657, 326-1822 A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

THE WINNER (EL GANADOR).
P/M/13. Suspenso. Dir.: Alex Cox. Con Vincent D'Onofrio y Rebecca De Momay.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. Alas
13.05, 15.05, 17.05, 19.05,
21.05 y 23.05, Sab. trasn.; 1.30.

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny
Boyle. Con Ewan Mc Gregor,
Ewen Bremmer y Robert

Carlyle, Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015, 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Normandie 1.

trasn.: 1.30.-Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sab.

trasn.: 1.20. -Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ON HOMBRE ENTRE SOMBRAS P.M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal. Trocadero 5. Lavalle 820, 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir
Kusturica. Con Miki Manojlovic y
Lazar Ristovski. Palma de Oro
Festival de Cannes '95.

Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS APTA. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA P/M/16. Savoy 4. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A

UN HOMBRE ENTRE

SOTTO VOCE

de Mario Levin (Argentina)

las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

P/M/13. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13. Atlas Belgrano 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

GARRAS, DONDE
COMIENZA LA LEVENDA
PM/13 Belgyrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183.
A las 14. 16.10, 18.30, 20.50, 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.General Paz. 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.85. 20.55, 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar de la Abadia. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 17.40, 20 y 22-40. Sáb. trasn.: 1, 1-7.40, 20 y 22-40.

LAS DOS CARAS DEL DINERO APTA. Savoy 1.

Av. Cabido 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MEDIDAS EXTREMAS P/M/16. Atlas Belgrano 2.

P/M/16. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165, 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sab. trasn.: 1.20. Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sab. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM APTA. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

THE WINNER (EL GANADOR) P/M/13. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

TRAINSPOTTING P/M/18. Belgrano 3.

PM/18. Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 781-9183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sab. trasn: 1.30.-General Paz 4.

Sab. tush. General Paz 4. General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16, 18.10, 20.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

DAYLIGHT

EL RESCATE

Esta adaptación del cuento Tennessee. de Luis Gusmán –incluido en su libro Lo más oscuro del río–, tiene todos los ingredientes esperables dentro del género negro. Logra llevarlos a la his-toria con la libertad suficiente como para que el enigma central poco a poco le vaya cediendo importancia al carác ter de los personajes, que irán apareciendo uno a uno, como en el viejo y siempre enigmático juego de las cajas chinas. Un detalle importante para el cine argentino: el nivel de las actua-ciones de Lito Cruz, Martín Adjemián y Norma Pons (Complejo Teatral Tita

#### CABALLITO

LAS DOS CARAS DEL DINERO APTA Lyon 1. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. Alas 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MATILDA APTA. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**FLORES** 

P/M/16. Belgrano 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-101 DÁLMATAS APTA. Coliseo 2. E. Bonorino 34, 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-1.30. General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.35, 20.10 y 22.45, Vier, y Sáb, trasn. 1.10. Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A
las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y
22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL RESCATE
P/M/16. Flores 1.
Rivadavia 6661. 631-3701. A las
14.35, 17.10, 19.50 y 22.35.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA P/M/13. Coliseo 1. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ROCA
P/M/13. San Martin.
Av. Rivadavia 7060. 612-5416.
Cont. 13.30, 17.30 y 21.20.
Sáb. trasn.-

MASACRE EN NUEVA

P/M/13. San Martin. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.50 y 19.45. Sáb. trasn.-

MEDIDAS EXTREMAS P/M/16. Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn: 0.50.-Flores 2.

TRAINSPOTTING P/M/18. Rivera Indarte 3. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

**FLORESTA** 

CARO DIARIO Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 v 22.30.- LINIERS

MATILDA APTA. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Nuevo Liniers 1.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia.
657-0018. A las 14.30, 16,
17.40, 19.10, 20.50 y 22.20.
Sáb. trasn.: 0.10.

MATILDA APTA. Nuevo Liniers 2. Av. Gral Paz y Rivadavia. 6 0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 23.40.a 657

> VILLA DEL PARQUE

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS P/M/13. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.55, 18, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.15.-

#### ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Italia. A las 19.30: las 19.30: Crónica de pobres amantes de C. Lizzani con M. Mastroianni. A las 22: El General Della Rovere de R. Rossellini con V. de Sica. Pl.: \$3. Refrig.-

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822.
Evocando las inolvidables
matirées: A las 15:
La rubia satánica Chandú, el mago (Cap. 1 y 2) Caravana de valientes
PI.: \$3.50.

### teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16.
Exposición de trajes y
maquelas escenográficas de
ópera y ballet. De lunes a
viernes de 10 a 17 horas.
Entrada por Viamonte 1180. \$

ORGANIZACION

TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO DE LA RIBERA. de Mendoza 1821. Vier. y S de Mendoza 1821. Vier. y Sab a las 21. Dgo. a las 20; Allá por el veintitangos Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villodo, González Castillo y Cadícamo Loc. \$ 6. Jub. \$ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639, 3745707/9964. Mar. a Vier. a las
21, Sáb. a las 20.30 y 23.
Dgos. a las 20:
POR LAS CALLES DE
\*\*ARDID V (Así es Fspaña).

POR LAS CALLES DE MADRID V (Así es España). Con Los Españolisimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac c/desc. Refrig. Res. telef.-

c/disc. Refrig. Res. telef.

ATENEO.
Paraguay 918, 328-2888. Mar.
a las 21.30. Magia, en una
noche de verano con
Barragan, Monterey, Mirci, Rey,
Lus. Idea y Prod. Master.
Loc. del. \$10.
La comedia cómica del año!
Luis Brandoni en SIEMPRE
OUE LLOVIO, PARO
de M. Ramos, Con M. Bianchi,
G. Andreu, C. Medina, M.
Habud, R. Aniler, A. Aller y L.
Lamaison, As. de vest. H. Vidal
Rivas, Esc.; H. Calmet, Dir.
Luis Brandoni, Mier, a Ver, a las
21.30. Sáb, a las 21 y 23. Dgos.
a las 20. Duración: 1,30 hs.

\*VERDIRGO.

AVE PORCO.

Corrientes 1980, 954-4790. Av. Corrientes 1980, 954-4790. Res, telef. Vier, a las 23, Sáb. las 21: Sardinas ahumadas Una comedia sarcástica de J. Donald con Marisa Carreras y Victoría Carreras, Dir. K. Rostzer, Vier, a las 21, Sáb. a las 23:

ias 23: Jean Francois Casanovas: Caviar en bilkini Más música, más humor, más actores. Gral. \$ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683.
Juev. a las 22: Insomnio
Textos de F. Pessoa. Con E.
Pico y L. González. Dir.:
Estabas Pico. S.E. Dira: a SAb Pro y L conzález Dir.; a Sáb. a staban Prov. a Sáb. a la sa sa sáb. a la sa sa sáb. a la sa sa sáb. a la sáb.

BAUEN AUDITORIUM. Sáb. a las 21.30: La Banda & Compañía

musical. Con C. Albero, R. Catarineu, E. D'Amico y elenco. Dir. Gral.: A. Cortés Funes. Refrig. Bolet. dde. las 13.- Vier. Heng, butet, due, las la 1: Luis Salinas Banda PI, \$10, Vta. c/antic.-Vier. y Sáb. a las 23.30: Bauen Jazz Los mejores artistas del jazz. Loc. dde. \$5.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283, 3822592/2725, Osvaldo Bonet,
Daniel Fanego, Gianni Lunadei,
Arturo Maly, Tony Vilas y
Villanueva Cosse en XII
HOMBRES EN PUGNA HOMBRES EN PUGNA con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrila. Duración: 1,30 hs. Miér a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil, y estud.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350, 381-1656. Av. Rivadavia 1350, 381-1000. Vier. a las 22: Locuras A las 22:45: La deriva A las 23:30: El inhodoro A las 0:30: Nadie me quiere II A la

0.30: Nadide me quiere II Ala 1.30: El país de la sin respuesta A las 2.30: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter Sáb a las 2.22: La belleza tiene cara de hereja A las 22.45: Realidad virtual A las 23.30: Haciéndose la del monólogo A las 0.30: Valería Kamenet en busca de un sketch Ala 1.30: Sexo, dogui y rock & roll A las 2.30: El excelentisimo Gral. Moncho

CENTRO CULTURAL
RECOLETA.
June 1930. 803-1040. Patio del
Tanque: Julev. a Dgos. a las
21:30: GRUPO DE LA
GUARDA y su obra PERIODO
VILLA VILLA Luego de su gira
por Europa (premio Festival
Internacional de Belgrado). Vta.
antic. de Mier. a Dgos. de 16 a
21:30. Juev. y Vier. \$10. Sáb. y
Dgos. \$15. Domingo 2/2:
Despedida.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano.
342-7958. 581-6094. Bolet. dde.
1as 17. Sáb., y Dgo. a las 21.30:
Sol de América
en concierto. Expresión andina
de la música latinoamericana.
Pl. \$ 10.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier, y Sáb, a las 22.30, Dgos, a

as 21: NACHA CANTA BENEDETTI Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos de los deservos de los deservos de los delegans delegans delegans delegans de los delegans delegans delegans del delegans delegans delegans del delegans delegans delegans del delegans delegans delegans delegans delegans del delegans delegans delegans delegans delegans del delegans delegans delegans del delegans delegans delegans del delegans delegans delegans delegans delegans del delegans delegans delegans delegans

Alberto Favero. Con Nacha Guevara y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos \$ 15. Mesas \$ 20 c/copa de champagne.-

Córdoba 5520, 773-4443. Vier. y Sáb. a las 22 unipersonal con aut., dir. e interpr. de D. Starosta.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 8124228. Sala 1: GERARDO
Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Juev. (\$
10) y Vier. (\$ 15) a las 21.30.
Sáb. a las 21 y 23.30 (\$ 20).
Dgo. a las 21 (\$ 15).-

DEL CENTRO.
Samilento 1249, 417-7097.
Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito, Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos a las 21: el genial humor de Pablo
Misacantano en "EL ESPECIAL" Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. \$ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 9. Ciclo Musical de Verano, Miér. a las 21: **Raúl Ayala** Buenos Aires Fusión en: "A todo Piazzolla".-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala
Teatro Abierto. De Samuel
Eichelbaum:
EL GATO Y SU SELVA
Con R. Stella y elenco. Dir.:

Vice a Digo. a Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 21. \$ 10. Jub. y est. \$ 5. Refrig.-

PEL SUR.
Venezuela 1286 383-5702.
Vier y Sáb. a las 21.30:
En los zaguanes ángeles muertos (nueva versión), de Alberto Félix Alberto.
Coproducción con el TMGSM.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934, 953-8254, 25 años ininterrumpidos, 9000 funciones: LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mattus, Juev., Yvier. a las 22, 58b. a las 29, 0.15. Dgos, a las 20,30. Pl. \$12, Jub. y est. 50% desc. Refrig.

ESCUELA CENTRAL Telmo). 307-0780. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: La primera clase de teatro Vier, a las 0.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: Confesiones de una loca Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: Conferencia Mier. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: Ayúdeme Dr. Freud!

FUNDACION BANCO
PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas
climat. Mér, a las 21:
Alondra gris Tangos por
Liliana Barrios
con B. Pallermo y R. Vallejos.
3º PISO¹ Juev. a Dgo. a las 21:
La hija de... de A. Von Relbeur,
S. Borensztein y J.
Schussheim. Con Marina
Borensztein. Dir: Lila Jellin.
La Banda de Teatro Los
Maccoos presentia:

Macocos presenta:
Guiso de Macocos 97
Dir.: J. Rama. Vier. y Sáb. a las 23.30.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: Jas 21.30:
Arlequino por La Banda de la Hisa Dr. Grall: Claudio Gallardou. Vier. y 26sb. a las 24: La Desgracia (truco gallo por tumo) de y por La Pista 4 Dir.: L. Zembroski. 2º PISO: Carlos Belloso presenta: Pard, fandito!!! Dir.: Enrique Fedeman. Vier. y Sáb. a las 0.36.

LA PLAZA.
Comentes 1660. 371-7623. Sala
Picasso Juev. y Vier. a las
21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. 21.30, Sab. a las 2 i y cs. 16.
Dgo, a las 2 i y cs. 16.
HUMORES QUE MATAN
de W. Allen, D. Mamet y E.
May, Con O. Martinez, M.
Morán, G. Goily, C. Caggiano y
F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens
y F. Gorzalez del Pino. Dir.:
Oscar Martinez.
Sala Neruda La Companyia T
de Teatre de Barcelona Sala Meruda a Companyia T de Teatre de Barcelona presenta. HOMBRES de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jomet. Con M. Duch, M. Issala, M. Pérez, C. Pla V. A. Foca. Dir. S. Belbel Miler. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.—Sala Artt Miler, a Dgos. a las 21.15. DECADENCIA de S. Berkoff. Con Ingrid Perila Dir. R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30. Favlo Posca en: BOSTER KIRLOK

LA TRASTIENDA. LA TRASTIENDA.
Balacrae 480. 342-7650. Juev. dde, las 22.30:
Baile de tango
Vier. a las 23.30: Recuerdos son recuerdos con Rt. Cortese, S. Villami, P. Audivert y eleno. Res. telef. c'amíte. Vuelve en su 2º año consecutivo a obra más premiada: Esperando a Godo de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar, L. Ziembroski y P. Messiez. Dir.: Leonor Manso. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en: La dama y el clarinete de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir: M. Morgan. Esc. J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum: J. Pastorino. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Anibal Silveyra y Florencia Peña

en: MAMA ES UNA ESTRELLA Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30, Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a Jubil,-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238 Esmeralda 433, 322-4882/8238, Presenta a Norma Aleandro en: MASTER CLASS de T. McNally. Vers.: F, Masilorens y F, González del Pino. Dir.: Agustin Alezzo. Miér, a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 342-9930, Al Aire MANZANA DE LAS LUCES.
Peru 294. 342-9930. Al Járe
Libre Vier, y Sab. a las 23:
De dioses, hombrecitos y
policias de H. Constantini. Vier.
a las 21: Prohibitolo suicidarse
en praevera 20p. a las 21:
Las de Barranco de G. de
Laferere. Vier. a las 22:
La pasión según. Lorca
Adaptación. Sab. y Dgos. a las
21:30: La ranura en el techo
de R. Rosales Mejía.

METROPOLITAN 1. Comentes 1343, 371-0816, Miér, Juev, y Dgos, a las 21, Vier, a las 22, Sáb, a las 21 y 23: El nuevo musical de Eleonora musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING Dirt: Ricky Pashkus, Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343: 371-1064. José
Luis Gloia y Hugo Varela en:
REID MORTALES
Miér, y Juleva las 21:30, Vier: a
las 22. Sáb. a las 21:30 y 23:30.
Dgo: a las 21:30. Loc. en via.
Hess. Itelef..

OPERA PRIMA.
Paraná 1259, 812-8271. Res. "Humor Bovo" el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. \$ 18 (incluye copa de champagne).-

PAYRO.
San Martin 766, 312-5922.
Juev a Dgo, a las 21,30.
Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare Vers. J. Daulle. Con Maria José Gabin y elenco. Esc. y Vest. O. Puppo Mús. E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan, Pl.; \$15. Estud. y Jub., \$10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Dir. Lia Jelin. Mús.: F. Vacarezza, Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en Vata.

TABARIS (SALA DORADA). Comientes 331. 322-8509. La comedia escandalosa del veranol B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: DURO DE PARAR Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Viera. a las 21.30, Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30, No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av Corrientes 831, 322-8509. Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y. emociones judias: Variete icon Limene con G. Grinblat, D. Czudnowsk C. Birenbaum yl. Nudel. Dir. ruus.; I. Grinblat. Dir. gral; L. Jelin. Mar. a. Vier. a. Ias 21.15. Sáb. a. las 20.30 y. 22.30. Dgos. a. las 20.30.-

## chicos

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450, 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: "Encantada Sr. Fantasma"

MANZANA DE LAS LUCES.

Dgos. a las 18: En busca de la sonrisa perdida A las 19: La vuelta de Caperucita Roja.

#### concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316, 331-6146. De Lun. a
Sáb. dde. las 22:30: PIANO
BART-TANGOS-BAILE-SHOW.
Siempre un buen musical. D.
Aste, L. Bogado, A. del Solar, F.
Rodas y C. Alberto. Danza:
Silvana y Jesús; Liliana y
Marcelo.

CAFE TORTONI.

Av. de Mayo 829, 342-4328.
Sala Alfonsina Storni: Amb.
climat. Miér. a las 22.15.
Che Tango Che Con Silvia
Gaudín (voz). Bandoneón:
Ouique Greco, Pilano: Juan
Trepiana. Balie: Marita y Adrián:
Vier. a las 21.30:

Gaudin (voz), bartuonieon.
Ouique Greco, Plano: Judanian Trepiana. Balie: Marita y Adnian-Vier, a las 21:30:
"Milongueando" El tango bailado en todo su esplendor. A las 23:30: La Postango (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Dominguez, G. Sammarlin, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro: Sab. a las 21:30: Nuevo Siglo Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de Jaile, A las 23:30: Che Tango Che con Silvia Gaudin. Sabor mistango y la fuera del arrabal. Dops. a las 22: Paris-Buenos Aires Con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevilla. Pareja de baile. Lun. a las 22: 15. Patricia Andrade: De sabilimodos y suicidas Con J. Ord el Grosso, F. Forto y M. Sabor Chemas del regenta de la parabal. Pareja de baile. Lun. a las 22: Capado Lorenta del Personal del Capado Chemas del repetorio de Hot. Jazz Lo más conocido en la las 23: "CREOLE JAZZ BAND". "I y musica de peliculas."

CASABLANCA.

CABBLANCA.

ce peliculas. 

CASABLANCA.

Balcarce 668. 331-4621. 3345010. Res. telef. Lun. a Juev. at
5010. Res. telef. Lun. a Juev. at
18 as 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:
"LOS MEJORES"
con Diego Solis, Roxana
Fontán, Norma y Luis Pereyra,
Gladys y Oscar, Guillermina y
Róberto Reis, Quintelo de
Reyres, Carlos Galván, Grupo
Antara, Alex Nebur y María
Alexandra. Dir. Art. "Roberto
Erbin. Canilla libre.
Estacionamiento privado
gratuito."

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y

### en carte



LA HIJA DE... Textos de Von Rebeur, Schussheim y Sebastián Borensztein Dir. Lía Jelín

Después de haberse formado actoralmente en los talleres de Carlos Gan-dolfo y Beatriz Matar, y postulado a infinidad de castings, Marina Borens-ztein, hija del emblemático Tato Bores, debuta con un show catártico y de homenaje a su padre (fallecido en enero del '96). La acompaña en los sketches ("El piojo resucitado", "El preso" y otros) el también actor debutante Ramiro Coll en los papeles de diablo, mago y chocolatinero posmoderno. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, de jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.

23.45: Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Rios y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo, Quinteto San Telmo, Nelida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés Cond.: Perla Caron. Carilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA,
Ohile v Raicarce, 302-3387, 361-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce, 302-3387. 361-6880. Lun. a Doos. dde. las 23.
CAFE CONCERT DE TANGOS
COn A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martin, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santlana. Danza. Roberto y Claudia, Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mormpel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433, 328-2646, 331-

pedez/9659, Amb. climat. Presenta: Supertango con La Orquesta de Juan D'Arienzo Dir.: Carlos Lazzari, Gloria y

orquesta de Juan D'Arienzo
Dir. Cerlos Lazzari. Gloria y
Eduardo y su Ballet
de 12 primeros ballarines.
Sexteto Norberto Ramos
Carlan: Walter Gulderrez, Karina
Rivera y Walter Hiddigo. Dir.
Gral. Cond. y Voz. Daniel "Pollo"
Mactas. Res. telef. Cena show
a las 20.30. Trago show a las
21.30.-

CLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Mier a
las 22.30: El Terceto
Jazz, baladas y música
brasilera. Juev. a las 21.30:
Alejandro del Prado en "Vieja
viola". A las 23.30: Internet
touch party Funk, soul y disco
dance. Vier, a las 21. Las
Guaranis de E Cerro. Realidad
lírica en 2 actos. A las 22.30:
Chango Spasiuk
presenta: Ponzoña. A las 0.30:
Los jóvenes flamencos.
Canto y danza flamenca. Sáb. a
las 22.30: Rodolfo Mederos
y Colacho Brizuela presentan:
A la partilla". Musica
ciudadana.

OPERA PRIMA.
Paraná 1259, 812-8271, Juev. a las 21.30; Marikena Monti en: Canciones con rimel Copa de champagne y show \$ 18. Res. telef.

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo).
307-6183. Vier. a las 22: Grupo
Allaqui Conjuntos invitados.

Sáb. a las 22: El Planeta está de fiesta Pollo, tango y milonga. El Tape

costa

MAR DEL

**PLATA** 

cines

MULTIPLEX.
Córdoba 1673, 93-5050. Sala 1:
A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23:
Garras, donde comienza la
leyenda. Vier. y Sáb. trasn.:
1.20.- Sala 2: A las 16.30, 18.30,

AMBASSADOR MULTIPLEX.

Baile, tango y milonga. El Dgo. a las 21: Grupo 303 Música popular contemporánea.-

SUEÑO DE UNA NOCHE

DE VERANO
Autor: William Shakespeare
Dir. Diego Kogan

Encarada esencialmente como juego escénico, Sueño... retrata a través de una sucesión de encuentros y desencuentros amorosos en un simbólico y laberíntico bosque los caprichos y la fragilidad del amor. La versión corres-ponde a Javier Daulte, autor de la premiada Criminal, Obito y Un asesino al otro lado de la pared. Integran el elenco María José Gabin, Gustavo Böhm, Iván Moschner, Dana Basso, Carlos Kaspar y otros. La música es original de Ed-gardo Rudnitzky. Dirige Diego Kogan. **En el Teatro Payró, San Martín 766,** de jueves a domingo a las 21.30

20,30 y 22,30; 101 dálmatas.-Sala 3: A las 17,30, 20 y 22,45; El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 1 AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 20.15 y 22.45: Medidas extremas. Sáb. trasn.: 1.-

**ATLANTIC.** Luro 3426, 72-0206, A las 17, 19, 21 y 23: Daylight.

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.40 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): Space Jam (El juego del siglo).-

AUDITORIUM.
Casino Central. 93-7786. Sáb. y
Dgo. a las 0.45: Cine Arte pta.:
Crash (Extraños placeres)
\$ 3. Est. \$ 2.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40: 101 dálmatas. Sáb. trasn.: 0.30.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050, 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Vier, y Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828, 94-2753, A las Entre Ríos 1828, 94-2753. A las 15.30: El jorobado de Notre Dame. A las 17.30 y 19.30: Eva Perón. A las 0.45: El fanático.-

**LURO.** Luro 4430. 72-0183. A las 18.55, 20.40 y 22.30: Space Jam (El juego del siglo),-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: El regalo prometido. Sáb. trasn.: 0.30: Un hombre entre sombras. Lun. a Miér. \$ 3.-

**REGINA.**San Martín 2426, 93-0699, A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1,-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18, 19.40 y 21.20: Flipper. A las 23 y 0.45: Despabilate amor. Mier. 50% desc.-

teatros

ATLAS.
Luro y Corrientes. 94-3240. Miér.
a Dgos. a las 22.15: C.
Lincovsky, C. Carella y L. Peretz
en "Compañia"
de E. Rovner. Esc.: G. de la
Torre. Dir.: I. Hasse. Premio ACE
'96 Mejor Obra Nacional.-

AUDITORIUM.
Boulevard Maritimo 2380. 936001. Sala Astor Piazzolla: Miér.
a Dgos. a las 21: Entre Boriges y
Piazzolla. Con J. C. Copes, P.
Soriano, R. Lavié y elenco.
Dir: M. González Gil.
Miér. a Dgos. a las 22.30:
Eldario de Adán y Eva, de M.
Twain con M. A. Solá y B.
Oteyza. Dir. M. González Gil.
Sala Gregorio Nachman. 93-AUDITORIUM.

7786. Lun. a las 18.30: El fabuloso robo de la sombrerera Lun. y Mar. a las 21: Los Prójimos de C. Gorostiza. Dir.: M. Filgau, Lun. y Mar. a las 23: Ulf de J. Gené. Dir.: J. Grau. Mier a las 0,30: Piazzolleado (De ángeles y demonios). Grupo Vocal Tev. Miér. a Dgo. a las 23: El mundo de Maria Elena.

Elena Homenaje a María E. Walsh. Juev. a Dgo. a las 21: El dragón de fuego con E. Nieva y V. Lorenzo.-

C.VICTORIA OCAMPO Liliana Vitale Sáb. a las 22: Miguel A. Estrella y Coro Son del Sur Dgo. a las 22: Grupo Vocal Arsis Nova

COLON.

H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Vier, a las 20: Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal Dir.: G. Becerar P.I.; \$5. Estud. y Jub. \$3. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: "Los lobos" con D. Grandinetti, J. D'Elia, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Mar y Milér, as 0.30: Favor Posca en Boster Kirlok Miér, Vier. y Dgos. a las 22: "Los mosqueteros" con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-COLON.

HERMITAGE.
Boulevard Maritimo y Sarmiento.
51-9081/9. Lun. a las 21: G.
Borges y R. Bebán en Cartas de
amor Lun. a las 22: El festival

amor Lun, a las 22. El festival del chiste con B. Césary M. Sánchez. Mar. a las 22.30: Atahualpa por Jairo Koki y Pajarin Saavedra y J. Faliu. Mar. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en "Flores de acero" de R. Harling, vers. de F. Masilorens y F. González del Pinc. Con M. Bestelli. Dir.r.J. Baccaro. Pl. dde, \$ 10. Desc. a jubil. Juev. a 36a. a las 23.15: "Ellos por ellos" Recital poético de Nati Mistral.

LAS NUBES TORRES DE MANANTIALES. Albert 453, 86-1999/2222. Dgo. y Lun. a la medianoche: C. Román y R. Mathos en: Cambiá el mal humor \$12 s/cons.

LIPO.
Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta "Cómo se rellena un bikini salvaje" Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.

MANANTIALES VILLA GAINZA PAZ. Alberti 440. 86-1999/2222. Mar. a Sáb. a las 21.15: Dos mujeres con Federico Textos F. García Lorca. Con M. R. Gallo y A. Da Passano.-

PROVINCIAL Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Lun.: El Show de Jorge Corona Con J. Trolani, C. del Bianco y W. Sarlanga. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en

"Boomerang" con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. \$ 20. Jub. \$ 15.-

RADIO CITY.

San Luis 1752. 94-2950, Miér, a
Vier a las 21:30, Sáb, a las 22.
Dgos, a las 21:30, Súb, a las 22.
Dgos, a las 21:30, Susana
Rinald en "Tangos de una
noche de verano" con L. Piro,
A Cuacci, A. Alué, A. Piro,
Pareja de balie: Dante y
Cristina, Dir, Mus. J. Cuacci,
Dir, gral.: S, Rinaldi.

REGINA.
Peatonal San Martin 2426. 93-0699. Miér. a Dgos. a las 22: Pinky y Cristina Murta en "Ella y yo, dos mujeres" Dir.: Julio Baccaro.-

PAYRO. Casino Central. 93-7786. Mar. a las 21.30: La ratonera por la Cia. de Comedias Universales de A. Christie. Miér. a las 21.30: Corrupción en el palacio de justicia Juev. a las 21.30: justicia Juev. a las 21.30: Ronda flamenca con M. Campana y elenco. Vier. a Dgos. a las 21.30: Suma Paz en provincia de los aires con A. Urquiza, J. Luna, A. Andreoni y J. Andrada.

#### chicos

C.VICTORIA OCAMPO. C. VICTORIA OCAMPO. Mathew 1850, 92-0569, Lun. a las 19: Las aventuras de Vivi Miér. y Juev. a las 19 (Mal tiempo 17): Finito y Fina Todos los días a las 20.15: Canciones para mirar de M. E. Walsh.

ROBERTO J.
PAYRO. Casino Central. 93-6001. Juev, a Dgos. a las 19.30 (Mal tiempo 17):
Entre pájaros y repollos
Dir.: M. Santarelli.-

#### concert

EL BOYITO RESTAURANT EL BOYITO HEST AUTHORS CONCERT. Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: Cena-Copa-Show con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c'bebida incluída \$ 15. Res. telef.-

etc

ANAMORA CRUCERO. Darsena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

11:30, 14, 16 y 18:-**ACUARIUM**Martinez de Hoz £600 (Faro).

67-0700 Prunta Mopoles.

67-0700 Prunta Mopoles.

10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:
10:-

AQUASOL,
Parque Acuático. Ruta 2 Km.
386. De 11 a 19 hs.:
Atracciones: Pileta
gigante con olas y toboganes
Aqualandia. Recreación para
todas las edades. May. \$12.
Men. de 11 y.lub. \$10.
A partir de las 16:
May. \$8. Men. \$6.-

CENTER PARK.
Puerto. Desde las 18. Mal
tiempo horarios especiales:
Parque de diversiones con más
de 50 atracciones. Pasaporte de
la alegría \$ 8 con acceso a
juegos.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR. M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto, 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. El espectáculo del siglo. Niños dde. \$5. Bolet. dde. las 10 (irente al Casino Central y en el Puerto.-

CRASH NUEVO CIRCO.
J. B. Justo 600. Pase de la
Loma. A las 20 y 22: Imágenes
marinas con L. Brindisi.
Ganadora 2 Estrellas de Mar.-

HOTEL PROVINCIAL.

Bvard. Maritimo 2200.

Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15):

"The Beatles "The Beatles
Exhibition"
Mar. a Dgo. de 23 a 4: L.
Barujel presenta a V. Rivas y N.
Fabián en Noches
mágicas del Hotel
Provincial

JUEGOS & JUGUETES.
Balneario 14. Pta. Mogotes.
Club de Playa. Juegos y
entretenimientos para grandes y
chicos. Pase de juegos \$ 5.
Diariamente de 12 a 19.

LA KERMESE.
J. B. Justo 600. Pase de la
Loma. Circo y Juegos. Divertit
kermese. Entrada libre. Ficha:
1. Diariamente de 18 a 1. Mal
tiempo dde. las 13.

MANANTIALES CLUB DE MAR. Ruta 11 Km. 17.5. Arroyo Lobería. Vier. a Dgo. a las 22:

Cena Show con Donald en "Las olas y el viento". \$ 22 c/bebida. Men. \$ 15.

TANGO'S.
Belgrano 2261/63. Diariamente a las 22: Show y Baile
con R. Juárez, M. J. Dernare, O. Parry, Lito y Elba, L. Reales.
Cond. Gral.: R. Piraneo. Loc. \$
10. Bolet. dde. las 10.-

TORRES DE MANANTIALES. Pellegrini 2565. 86-2222. La Regata Restaurant. Miér, y Juev. a las 22: Cena Show con Donald en "Las clas y el viento" \$ 28 c/bebida. Men. \$ 15.-

#### **PINAMAR** cines

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. 8-1012. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El espejo tiene dos caras.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. A las 20, 22 y 0: Antes de la Iluvia.-

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: Space Jam (El juego del siglo).-

#### **PUNTA DEL** ESTE cines

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Nunca hay una última vez.

CASINO 2.

CASINO 2.
Galería Sagasti Gorlero. 4-1908.
A las 20.30, 22.30 y 0.30:
Máximo riesgo.

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Sol de otoño.

CONCORDE.
Gorlero y Calle 9. 4-1419.
A las 19, 21.15 y 23.30:
El fanático.

FRAGATA.
Goriero 798. 4-0002. A las 19:
Space Jam. A las 21, 23 y 1:
Romeo y Julieta.

**GORLERO.** Gorlero y 27. 4-4437. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Eva Perón.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19.30, 21.30 y 23.30: El rescate.

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Daylight.-

PIGALLE.
Gorlero y 27. 4-1006, A las
18.45, 21 y 23.15: Antes de la
Iluvia.

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.45, 20.45, 23 y 1: Trainspotting.

PUNTA SALINAS 2. Goriero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 21 y 23.30: Secretos y

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 20, 21.30 y 23.30: Space Jam (El juego del siglo).

SAN MARCOS.
Frente al Casino San Rafael. 40002. A las 20.30: El regalo
prometido. A las 22.30: Juegos
de pasión.-

#### VILLA **GESELL** cines

ATLANTIC.
Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Garras, donde comienza la leyenda.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: Despabilate amor.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. A las 20.15, 22.15 y 0.15: Daylight.-

#### **SANTA TERESITA** teatros

AMARCOR. (Santa Teresita), Lun. a Dgos. a (Santa Teresita), Lun, a Dgos, las 22.30; "Me caso con vos" de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.-A las 0.30; "Transfrappé"

# Pagina/12

DRABEL BENGIN

POR BEND

LA TV TRANSMITE TODO EL DÍA, TODO EL TIEMPO SATISFACE NECESIDADES;

SI UNO QUIERE CONSUMIR, HAY NEGOCIOS ABIERTOS LAS 24 HORAS POR TODOS LADOS.



SI TE ABURRÍS, ESTA

TODO EL MUNDO SE HA TRANSFORMADO EN UN INMENSO 24 HORAS ...



Y USTEDES, LOS TERAPEUTAS INSISTEN EN IRSE EN FEBRERO, GUANDO UNO MÁS LOS NECESITA, DOCTORA?



Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, caluroso. Vientos del norte al noreste. Mínima: 24°. Máxima: 33°

#### 000

10.00: Está abierta la inscripción para el seminario intensivo de entrenamiento actoral en la técnica de clown, que será dictado por Raquel Sokolowicz durante el próximo mes de febrero. Informes al Tel. 831-

19.00: Inauguración de la muestra de la artista plástica coreana Kim Soon Ok en el Palais de Glace, Posadas 1725

· Clase de tango con el "Sistema MacLean para aprender a bailar el tango", a cargo de la profesora Lisy MacLean, en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

20.00: Charla abierta "Guión: técnica y creatividad (cine y TV)", a nica y creanvidad (cine y 1 V)\*, a cargo de la Lic. Michelina Oviedo (directora de Guionarte y guionista de USA Network), en Charcas 4453. Entrada libre y gratuita.

20.30: Recital dejazz de Carlos Galanti, Mario Guinzburg, Quique Ouinteors, Lorra Walles and Julia de Control de Control

Quinteros y Jorge Wolkon, en el Auditorio del Centro Cultural Re-coleta, Junín 1930. Entrada libre. • Esculturas de Silvina Mizrahi

en Arcobaleno, Parada 16 y Acuña de Figueroa, Punta del Este.

21.00: Liliana Barrios presenta su recital de tango "Alondra gris", acompañada por Bartolomé Paler-mo y Roberto Vallejos, en la Fun-dación Banco Patricios, Callao 312, 22.00: Específiculo myicial de St. dacion Banco Patricios, Callao 312, 22.00: Espectáculo musical de Su-sana Rinaldi: "Tangos de una no-che de verano", en el Teatro Radio City de Mar del Plata. 22.30: Recital de El Terceto (jazz

trío), interpretando obras de T. Monk, Miles Davis, Coleman, Ch. Mingus y otros genios del jazz en Oliverio Allways, Hotel Bauen, Callao 360.

0.30: Recital de música electrónica "Deconstrucción e Hyperrealidad" con el dj Daniel Mirkin Flores haciendo trip hop, space funk, jazzgle y brit pop en Maipú 979. Entrada

(Por Juan Gelman) A comien-zos de 1977 asistí a una conferencia que la socióloga argelina Michèle Halimi dictó en la Sorbona. Su tesis fun-damental era la predicción de que el fascismo otras expresiones autoritarias de gobierno prevalecerían en todo el planeta hacia finales de este siglo. Fue escucha-da con incredulidad. Veinte años después, las realidades del planeta parecen darle la razón.

Claro que, como bien dice Umberto Eco, la reaparición de las formas que asumieron los regí-

menes fascistas antes de la Segunda Guerra Mundial es hoy imposible. Las circunstancias históricas han cambiado. Lo que no han cambiado -agrega- son maneras de pensar y de sentir, hábitos culturales y oscuros instintos que alimentaron al fascis-

Tampoco el capitalismo posindus-trial que padecemos es idéntico al capitalismo de hasta hace poco. El pro ducto aumenta a la vez que crece la desocupación. Es un fenómeno inédito. Lo que no ha cambiado es la ley de oro del capitalismo: la procura del beneficio máximo. Y todo esto mol-dea el tipo de democracia que supimos conseguir: se han agudizado las tendencias autoritarias que porta en su vientre como una madre al hijo por

El poder se ha puesto duro en toda América latina y hasta en los países industrializados. Véase la Argentina, donde millones de desocupados y ocupados a medias no vislumbran la menor esperanza de conseguir trabajo algún día. El Presidente gobierna por decreto como si el Congreso no existiera y cuenta con una Corte Su-prema adicta para imponer su voluntad. Si esto es democracia, habrá que revisar la etimología de la palabra. A lo mejor "demos" no quiere decir pue blo en griego clásico, sino doctor Me

nem es argentino moderno. El empleo del hambre como me dio político marca "no sólo una crisis de la cultura sino (como es fácil suponer) un abandono del orden ra-cional del ser humano", afirma Stei-



ner. En ese punto, es decir, la deshumanización del ejercicio del poder, no hay mayores diferencias entre fascismo y esta democracia. Las formas y los tiempos son, obviamente, distin-tos. No es lo mismo desaparecer en una cámara de gas que suicidarse por jubilado, o morirse de enfermedades curables, o recorrer lentamente las escalas abismales de la miseria, el ham-bre y la desesperación.

Hay otras diferencias. En esta de-mocracia existen partidos de oposición, libertad de prensa (siempre ame-nazada), de culto, de reunión. Elecciones. Que poco y nada garantizan cuando el candidato, una vez electo, pasa de la ebriedad de las promesas a la sobriedad de su duro incumplimiento. Por lo demás, en el goce de las li-bertades democráticas algunos son más iguales que otros. Para Los Ocho, esa avenida es mucho más ancha que para la multitud de argentinos exiliados de la salud pública, la educación. el trabajo, un techo, una vida mínimamente decorosa. En ese exilio interno se apagan potencialidades y talentos. Es una deuda pública que al Gobierno no le interesa reconocer.

Los militares asesinos, los civiles que los perdonaron, los que se enriquecen a costa del presupuesto nacio-nal, los corruptos, los que atentaron contra la AMIA, la embajada israelí y profanaron La Tablada son –entre otros- hijos y padres de esta demo-cracia. Pareciera que, como Hitler piensan que "la conciencia es un in-vento judío".

Steiner exploró las relaciones entre

ción actual y estimó que la tendencia deshumanizante nace de las imposibles as-piraciones al ideal que promovieron tres creaciones básicas de la cultura occidental: el monoteísmo del Sinaí, el cristianismo primitivo y el socia-lismo mesiánico. El británico Terry Eagleton cree, en cambio, que esa tendencia es inherente al libre mercado, cuya lógica se apoya en una gran red descentralizada de deseos de los que sus satisfactores indi-

barbarie y civiliza-

viduales, los consumidores, son meviduales, los consumidores, son me-ras funciones. Para impedir desbor-des y anarquías, el poder construye un orden político e ideológico central nada desprolijo y casado, como está, con valores absolutos. El fundamen-talismo neoliberal, por ejemplo, que atropella sin miramientos el derecho primario de millones a la vida.

En 1516 Tomás Moro preguntó: No es una república dura e injusta la que concede grandes rentas y re-compensas a los nobles, como los llaman, y a otros parecidos que, o bien son unos holgazanes o sólo aduladores o inventores de vanos placeres y, por el contrario, no hacen ninguna previsión para los pobres labradores, carboneros, peones, carreteros, herre-ros y carpinteros sin los cuales ninguna república puede seguir adelan-te? Al contrario, después de haber explotado los esfuerzos de su edad vi-gorosa y productiva, al final, cuando gorosa y productiva, a man, cuanto están oprimidos por la vejez y la en-fermedad, necesitados, pobres y me-nesterosos, entonces olvidando los muchos y grandes beneficios (que aportaron), los recompensan y pagan muy duramente con una muerte miserable. Y además los ricos, tanto por fraude particular como por leyes públicas, cada día esquilman y arreba-tan al pobre parte de sus medios de vida diarios..., a este erróneo e injusto procedimiento lo llaman justicia y

to procedimento to fialman justicia y está sancionado por la ley". Esto escribía el canciller de Enri-que VIII hace 480 años. Ni que hu-biera predicho a la hoy muy demo-crática República Argentina.

#### Respuesta

He leído con atención la carta de lectores firmada por Enrique Friol, pu-blicada en **Página/12** del día martes 14, referida a un artículo firmado por mí y publicado en el mismo diario el 7 de enero de 1997. En ningún momento afirmé -como dice Friol- que la Constitución de 1853/60 admitía las fa-cultades legislativas atribuidas al PE. Sólo dije que la Constitución histórica tenía un marcado tinte presidencialis-ta. La única facultad legislativa del Poder Ejecutivo era la de reglamentar las leyes a través del dictado de decretos leyes a traves dei dictado de decretos que de ningún modo alteren el espíri-tu de aquéllas. Afirmé también que con la reforma de 1994 se atemperó esa ten-dencia. Lo cierto y concreto es que, a pesar del silencio de la Constitución de 1853/60, sólo en pocas ocasiones se re-currió a los decretos de necesidad y urgencia, salvo el presidente Menem, quien a través del uso abusivo de esos decretos en muchas ocasiones invadió directamente un área exclusivamente reservada al Poder Legislativo. Ante esa realidad, la reforma de 1994 introesa realidad, la reforma de 1994 intro-dujo expresamente las facultades le-gislativas del Ejecutivo, tal como reza el actual artículo 99. En este último ca-so la Carta Magna es clara y autoriza su dictado sólo "cuando circunstan-cias excepcionales hicieran imposible seguir los trámites ordinarios previstos en esta Constitución para la san-ción de las leyes". Friol pregunta en su carta ¿quién determina si están dadas o no las circunstancias excepcionales? La respuesta es obvia: en primera instancia, el Poder Ejecutivo que es quien debe fundamentar el uso de esta herramienta que se le concede sólo en caso excepcionales. Luego, y tal como lo es-tablece la propia Constitución, deberá someterse la medida a consideración de una Comisión Bicameral Permanente del Congreso, que se expedirá en un plazo de 10 días aprobando o recha-zando el decreto de necesidad y urgencia. Es claro que en última instancia corresponde al Poder Judicial interpretar las normas legales y determinar si las mismas han sido dictadas confor-me el sistema constitucional vigente, frente a las peticiones efectuadas por los legitimados para hacerlo.

Nilda C. Garré Diputada nacional Frepaso

### **Business Class** de Cabotaje. 340-7800



Gracias por reconocernos

VUELO	DESTINOHORA		LVUELO	DESTINO	HORA	AEROPARQUE
2800 2818	Bahía Blanca Bahía Blanca	06.30 11.24	2410	Mendoza	10.57	
2802	Bahía Blanca	19.12	2418 2860	Mendoza	18.51	
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén Neuquén	07.09 12.39	Vuelos
2818 2812	C. Rivadavia C. Rivadavia	11.24 17.33	2868	Neuquen	18.45	vuelos
2884	Chapelco	10.39	2550	Posadas	07.18	mara
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.36	para
2412 .	Córdoba Córdoba	11.12	2540	Resistencia	07.48	bour da
2404	Córdoba Córdoba	12.33	2542	Resistencia	18.30	hoy de
2408	Córdoba	19.15	2818	Rio Gallegos	11.24	
2560 2564	Corrientes	06.42	2818 2300	Río Grande Rosario	11.24	
2564	Corrientes Formosa	13.06	2304	Rosario	08.24 13.42	AUCTON
2948	Juiuv	07.24	2306	Rosario	17.39	AUSTRAL
2942	Jujuy	17.24	2948	S. del Estero	07.24	FINERAG
2824 2826	Mar del Plata Mar del Plata	07.30 10.45	2940	Salta	07.15	LINEAS
2830	Mar del Plata	13.30	2942	Salta	17.24	
2832	Mar del Plata	15.18	2928	San Luis	13.54	AEREAS
2834 2836	Mar del Plata	16.00	2928	San Rafael	13.54	
2840	Mar del Plata Mar del Plata	17.03	2874	Santa Rosa Viedma	07.39	
2842	Mar del Plata	20.09	2818	Ushuaia	11.24	

#### **Vuelos** para hoy de **AUSTRAL** LINEAS

E		PRODUCED BEING TOWN TOWN TO THE TAX	-	ad	SCHOOL STORY N. N. CANADA STORY	
	2801	ORIGEN Bahía Blanca		VUELO	ORIGEN	HORA
	2819	Bahia Blanca	09.20 18.05	2411	Mendoza	14.52
	2803	Bahía Blanca	22.02	2419	Mendoza	22.46
	2811	C. Rivadavia	11.46	2861	Neuquén	11.09
	2819	C. Rivadavia	18.05	2863	Neuquén	16.39
	2813	C. Rivadavia	22.28	2869	Neuquén	22.45
	2885	Chapelco	15.19	2551	Posadas	10.38
	2401	Córdoba	09.55	2553 .	Posadas	21.56
	2413	Córdoba	14.12	2541	Resistencia	10.58
	2405	Córdoba	15.33	2543	Resistencia	21.40
	2407	Córdoba -	18.12	2819	Río Gallegos	18.05
	2409 2561	Córdoba Corrientes	22.15	2819	Río Grande	18.05
	2564	Corrientes	09.52 17.23	2301	Rosario	11.04
	2564	Formosa	17.23	2305	Rosario	16.22
3	2949	Jujuy	13.24	2307	Rosario	20.19
	2942	Juiuv	22.29	2949	S. del Estero	13.24
	2825	Mar del Plata	09.40	2941	Salta	11.40
	2827	Mar del Plata	13.25	2942	Salta	22.29
	2831	Mar del-Plata	17.28	2928	San Luis	
	2833	Mar del Plata	18.10			18.00
	2835	Mar del Plata	21.40	2928	San Rafael	18.00
	2837	Mar del Plata	17.28	2874	Santa Rosa	11.50
	2841	Mar del Plata	18.10	2874	Viedma	11.50
	2843	Mar del Plata	21.40	2819	Ushuaia	18.05

